

| Skala | Droga | wycena |
|--------------------|---------------------------------|---------------|
| Prawe Cmentarzysko | Pszczoly, Żuki i Inne Zwierzeta | V |
| Prawe Cmentarzysko | Jad Zgniłych Trupów | VI.2+ |
| Prawe Cmentarzysko | Kapitan Wrona | V |
| Prawe Cmentarzysko | Szeroki Komin | IV+ |
| Prawe Cmentarzysko | Ryskowiec | V |
| Prawe Cmentarzysko | Dziurkowiec | VI.1 |
| Prawe Cmentarzysko | Wieczne Odpoczywanie | V+ |
| Cyrk Cmentarzyska | Pół Komina | V |
| Cyrk Cmentarzyska | Immanuel Kancik | V+ |
| Cyrk Cmentarzyska | Corylus avellana | VI.1+ |
| Cyrk Cmentarzyska | Falszywa rysa | V+ |
| Cyrk Cmentarzyska | Droga Piotrusia P. | V- |
| Okiennik Bedkowski | Diaamentowy Filarek | VI+ |
| Okiennik Bedkowski | Łatwo Powiedzieć | VI.1/1+ |
| Okiennik Bedkowski | Zwikłaniec | V+ |
| Hades | Obol | VI.1/1+ |
| Hades | Cerber | VI.1 |
| Hades | Charon | VI.2 |
| Hades | Dziewczyna z Tatużem | VI.1+/2 |
| Hades | Klasztor Pelen Niespodzianek | VI.2/2+ |
| Hades | Skubaniec | VI.2 |
| Hades | Czujny Przeor | VI.2 |
| Hades | Styks | VI+/1 |
| Hades | Parada Słoni | VI- |
| Hades | Nie Dmucharaj Mnie W Autobusie | VI/VI+ |
| Hades | Ucieczka z Więzienia Czasu | VI.1+ |
| Hades | Mroczne Zakamarki | VI.1 |
| Hades | Zimne Niebieskie Przestrzenie | VI.1 |
| Hades | Kamienne Ogrody | VI+ |
| Hades | Filar Dzed | VI+ |
| Hades | Dom, w którym straszy | VI |
| Hades | Homo Taternicus | V+ |
| Czarcie Wrota | Diabelski Gambit | VI.1 |
| Czarcie Wrota | Kobieta Kot | VI+ |
| Czarcie Wrota | Zaczarowany Fortepian Wpost | VI.1 |
| Czarcie Wrota | Zaczarowany Fortepian | VI+ |

| | | |
|---------------------|----------------------------------|-------|
| Forteca | Melepecje | VI.2+ |
| Forteca | Tamtaradej | VI+/1 |
| Forteca | Bazooka | VI+/1 |
| Forteca | Człowiek Jest Mocny | VI.3 |
| Forteca | Kamienne Łzy | VI.2+ |
| Zaklety Bastion | Progesteron | VI |
| Zaklety Bastion | Chwył Marketindody | VI.1 |
| Zaklety Bastion | Zmeczyć Bohatera | VI.2+ |
| Zaklety Bastion | Uczeszczam na Roraty | VI.1+ |
| Zaklety Bastion | Finezyjnie Przycięte Paznokietki | VI.1+ |
| Dwie Wieże | Brzuchy Ropuchy | VI |
| Dwie Wieże | Puszczając Płazem | VI |
| Dwie Wieże | Mrówkojad | VI- |
| Dwie Wieże | Formacja Póżywych Schabów | VI |
| Dwie Wieże | Karkówka | VI.1 |
| Dwie Wieże | Elfilar | VI.3 |
| Jebel | Lewy Jebel | V |
| Jebel | PodJebel | VI |
| Jebel | Jebel Toubkal | VI.2 |
| Jebel | Środkowy Jebel | V+ |
| Jebel | Prawy Jebel | V |
| Fraszka | Nie Odstawiaj Lipy | V+ |
| Fraszka | Dobrzański-Karnaś | VI |
| Fraszka | Skwirczyński Nieznany | V |
| Misiaczek | Trzeci Miś | III |
| Misiaczek | Lewy Miś | IV |
| Misiaczek | Prawy Miś | V |
| Mur Skwirczyńskiego | Ostroga | VI |
| Mur Skwirczyńskiego | Rysa Prawdziwych Mężczyzn | VI- |
| Mur Skwirczyńskiego | Zakłęcie | VI.1+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Kominek Przeziorny | IV+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Potańcówka | V+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Uśmiech dla Kreta | VI.1 |
| Mur Skwirczyńskiego | Mordarka | VI+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Noc Listopadowa | V+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Droga Pionierów | V- |
| Mur Skwirczyńskiego | Trawersy Kentucky | VI.1 |

| | | |
|---------------------|--------------------------------|-------|
| Mur Skwirczyńskiego | Siekierka | V |
| Mur Skwirczyńskiego | Dzietsyn Marpa | VI |
| Mur Skwirczyńskiego | Sekwencja | VI+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Widok z Okna | V+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Przybyli Ułani | V+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Bardziej Lewa Kazalnica | IV+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Lewa Kazalnica | IV+ |
| Mur Skwirczyńskiego | Prawa Kazalnica | V |
| Średnik | Lewy Średnik | V |
| Średnik | Prawy Średnik | V+ |
| Średnik | Pośrednik | VI.1+ |
| Średnik | Skwilar | VI.1 |
| Średnik | Warszawa da sie lubic | VI.1+ |
| Średnik | Prostowanie Ruchów MASowych | VI+ |
| Średnik | Ruchy MASowe | V+ |
| Średnik | Trasa Średnikowa | V |
| Wielka Turnia | Zadumka | VI.1 |
| Wielka Turnia | Oszkap | VI.1+ |
| Wielka Turnia | Mustang | VI.2 |
| Wielka Turnia | Szybki Lopez | VI.2+ |
| Wielka Turnia | Wolny Lopez | VI.2 |
| Wielka Turnia | Bedkowice Mon Amour | VI.1+ |
| Wielka Turnia | Toy Story (całość) | VI+ |
| Wielka Turnia | Uciekające Kurczaki | VI+ |
| Wielka Turnia | Płucko | VI.3 |
| Wielka Turnia | Cynaderki | VI.1+ |
| Wielka Turnia | Krnąbrny Dromaderek | VI.2 |
| Wielka Turnia | Prostata | VI.2 |
| Wielka Turnia | Wielki Błękit + Meandertalczyk | VI.1 |
| Wielka Turnia | R&B + Obcy Filar | VI |
| Wielka Turnia | Meander | V+ |
| Wielka Turnia | Wielki Filar | V |
| Wielka Turnia | Ósmy Pasażer | VI.1+ |
| Wielka Turnia | Ukośnik | IV |
| Mała Turnia | Chwilarek | VI+/1 |
| Mała Turnia | Funt Kłaków | VI.1 |
| Mała Turnia | Huryska | VI+ |

| | | |
|-----------------|------------------------------|---------|
| Mała Turnia | Piotruś i Wilk | VI+ |
| Mała Turnia | Androff | V+ |
| Mała Turnia | Andron | V+ |
| Łabajowa Baszta | Snajper Trafili Marusie | VI.2/2+ |
| Łabajowa Baszta | Unik Marusi | VI.1+ |
| Łabajowa Baszta | Lewa Miedziana Płyta | VI.1 |
| Łabajowa Baszta | Nie Dzień Zaciecie | IV+ |
| Łabajowa Baszta | Nie Dzień Zaciecie Wprost | IV |
| Łabajowa Baszta | Borówka | V |
| Łabajowa Baszta | Jagódka | IV |
| Łabajowa Baszta | Siema Lolo | |
| Łabajowa Baszta | Pati-Mati | |
| Łabajowa Baszta | Zachód Baszty | |
| Łabajowa | PeZetPeEr | IV+ |
| Łabajowa | PeZetPeA | VI |
| Łabajowa | TRADycyjne pasożytnictwo | V |
| Łabajowa | Strasznie Szperasz | VI+ |
| Łabajowa | Lewe Kolanko | V+ |
| Łabajowa | Lipne Ale Dowcipne | VI+ |
| Łabajowa | Lipasomia | VI.1 |
| Łabajowa | Wielka Lipa | V |
| Łabajowa | Dwójniak Tkliwy | IV+ |
| Łabajowa | Kto daje i odbiera... | III+ |
| Łabajowa | Dwójka dla Jedyńki | II |
| Łabajowa | Jedynak Sromotny | III |
| Łabajowa | Ja wiedziałem, że tak będzie | IV+ |
| Łabajowa | Kakało | V+ |
| Łabajowa | W oka pnienu | VI.1 |
| Łabajowa | Kantem Oka | VI |
| Łabajowa | Niedziela Palmowa | VI.2 |
| Łabajowa | Odpalmiacz | VI.2 |
| Łabajowa | Podróże Guliwera | VI.2+ |
| Łabajowa | Wasze Błoto | VI |
| Łabajowa | Nasze Błoto | VI |
| Łabajowa | Kundelki Zamiast Brytana | VI+ |
| Łabajowa | Karawana Niezatrzymana | VI.1+ |
| Łabajowa | Świadek Minionych Wieków | VI.1+/2 |

| | | |
|-------------|--------------------------------|---------|
| Łabajowa | Jedna Reka Nie Klaszcze | VI.1? |
| Łabajowa | Dwie Lewe Rece | V+ |
| Łabajowa | Lewa Reka w Ciemności | VI.1+ |
| Łabajowa | Zawierciańskie Dziewczyny | VI- |
| Łabajowa | Krakowskie Kobiety | VI+ |
| Łabajowa | Droga do Rzeźni | VI.1 |
| Łabajowa | Obladi Oblada | VI.2+ |
| Łabajowa | Przaśny Chleb | VI.2+ |
| Łabajowa | Walka Wodzów | VI.2+ |
| Łabajowa | wspinka.org (łatwym wariantem) | VI+ |
| Łabajowa | Jęki Królika | IV+ |
| Łabajowa | Kursowe Zaciecie | IV |
| Łabajowa | Makaron Zamiast Mózgu | III |
| Mniszkowa | Ambona | V- |
| Mniszkowa | Kancik | V+ |
| Mniszkowa | Sekret Mnicha | V+ |
| Mniszkowa | Smadny Mnich | VI.1+ |
| Wzgórze 502 | Droga Ciszewskiego | VI.1+ |
| Wzgórze 502 | Piła Tango | VI.1+ |
| Wzgórze 502 | Żeberko Adama | VI.1+ |
| Wzgórze 502 | Równanie z Parametrem | VI.2 |
| Wzgórze 502 | Droga do Indii | VI.1 |
| Wzgórze 502 | Rusałka Błotna | VI |
| Wzgórze 502 | Pierwszy Dzień Wiosny | VI.1+ |
| Wzgórze 502 | Wkurzona Żona | VI.1+ |
| Wzgórze 502 | Okupacja | VI.1+ |
| Wzgórze 502 | Zsiurana | VI.1 |
| Wzgórze 502 | Kaw się Bałem | VI.1 |
| Wzgórze 502 | Lupa w Kinie | VI.2 |
| Wzgórze 502 | Lewa Trampkówka | V+ |
| Wzgórze 502 | Trampkówka | VI+ |
| Wzgórze 502 | Serwis Sprzątający | VI.2+ |
| Wzgórze 502 | Opera Żebacza | VI.1+/2 |
| Wzgórze 502 | Nikt Nie Chce się Przyznać | VI.1/1+ |
| Wzgórze 502 | Rysa Skwirczyńskich | V |
| Wzgórze 502 | Symbol Jakości | VI.3+ |
| Wzgórze 502 | Symbol Próżności | VI.3 |

| | | |
|-------------|---------------------------------|-------|
| Wzgórze 502 | Maximum Perwersum | VI.1 |
| Wzgórze 502 | Szczery Entuzjizm | V |
| Wzgórze 502 | Ragnar Lodbrok | VI.4 |
| Wzgórze 502 | Żelazny Feliks | VI.4 |
| Wzgórze 502 | Wilcze Jagody | VI.2+ |
| Wzgórze 502 | Cierpkie Żygi | VI.3 |
| Wzgórze 502 | Rysiek Gówniane Serce | VI.1 |
| Wzgórze 502 | Złowieszczy Charkot Odbytnicy | VI.2+ |
| Wzgórze 502 | Pierwsza Droga Przez Okapik | V |
| Wzgórze 502 | Patelnia | IV |
| Wzgórze 502 | Barbórka | IV- |
| Wzgórze 502 | Lewy Aniołek | V- |
| Wzgórze 502 | Prawy Aniołek | V+ |
| Wzgórze 502 | Południowy Filar | IV |
| Wzgórze 502 | Kielecki Samuraj | V+ |
| Wzgórze 502 | Kielecka Wiosna | III+ |
| Wzgórze 502 | Kolęda | VI+ |
| Wzgórze 502 | Koniec Sezonu | V |
| Wzgórze 502 | Na Prawo od Środka | V- |
| Wzgórze 502 | Polowanie na Rekina | V+ |
| Wzgórze 502 | Ukwiał | III |
| Wzgórze 502 | Kant Przy Księżycu | V |
| Wzgórze 502 | Rysa Przy Kancie | V+ |
| Wzgórze 502 | Południowa Rysa | IV+ |
| Wzgórze 502 | Postny Czwartek | V |
| Fiała | Mały Okapik | VI.1 |
| Fiała | Walenie w Słońcu | VI+ |
| Fiała | Dzwon (Duży Okap) | VI.2 |
| Fiała | Miedzyokapowa | VI |
| Fiała | Spit fi 10 | VI.1 |
| Fiała | Psychoza | VI.2 |
| Fiała | Jeść nie woła, przydać się może | VI.1 |
| Fiała | Rysa Kurtyki (Zanikająca Rysa) | V+ |
| Fiała | Tajemniczy Ogród | VI |
| Fiała | Czy małe jest piękne | VI.2 |
| Fiała | Diretissima Fiali | VI.1 |
| Fiała | Nulla Problemo | VI.1+ |

| | | |
|-------|------------------------------|---------|
| Fiala | Mokasyny Trapera | VI.1+ |
| Fiala | Nasypali Piachu | V+ |
| Fiala | Małe Zaciątko | VI.1 |
| Fiala | Snickers | VI.3+/4 |
| Fiala | Bajka z Mchu i Paproci | VI.3+ |
| Fiala | Kapliczka | VI.1 |
| Fiala | Pielgrzymka | V |
| Fiala | Malinowa Depresja Wprost | VI.1+? |
| Fiala | Malinowy Filar | VI.2+ |
| Fiala | Karotka | V |
| Fiala | Prawa Karotka | V+ |
| Fiala | Bula | VI.2 |
| Fiala | Know How | VI.+ |
| Fiala | Joint Venture | VI.1+ |
| Fiala | Just Joint | VI.1 |
| Fiala | Yurny Bażant | VI |
| Fiala | Frugo | VI.1 |
| Fiala | Norma Europejska | VI |
| Fiala | Dyskretny Urok Dziurek | V |
| Fiala | Droga 66 | V |
| Fiala | Skrót do Olkusza | VI |
| Fiala | Ringo Smarr | VI |
| Fiala | Pomyłka | IV- |
| Fiala | Gołębnik | V |
| Fiala | Zajączki | V+ |
| Fiala | Komin Bazyliszka | III |
| Fiala | Bazyliszek | V |
| Goła | Matka Ujawni To Co Ma | VI- |
| Goła | Goło Leć | VI.1 |
| Goła | Naga Prawda | VI |
| Goła | Goły Filar | VI- |
| Goła | Wszystkie Formy Samobója | VI+ |
| Goła | Plaża Nudystów | VI+ |
| Goła | Święty Turecki | VI |
| Goła | Flamastry, Żeleźniaki, Pleśń | VI+ |
| Goła | Awaria Też Jest Okazją | IV+ |
| Goła | Prokreacyjna Rozrzutność | V |

| | | |
|------|---------------------------|---------|
| Goła | Topless | VI.2/2+ |
| Goła | Wspinacze Krakowscy | VI+ |
| Goła | Naturystyka | VI.1 |
| Goła | Inwazja Na Kubę | VI.1+ |
| Goła | Monopauza | VI.2+ |
| Goła | Osłowska Szkoła Fakiryzmu | VI.1+ |
| Goła | Zatoka Świń | VI.2 |
| Goła | Goło Ale W Ostrogach | VI |
| Goła | Las Rąk | VI+ |
| Goła | Chałupy Welcome To | V |