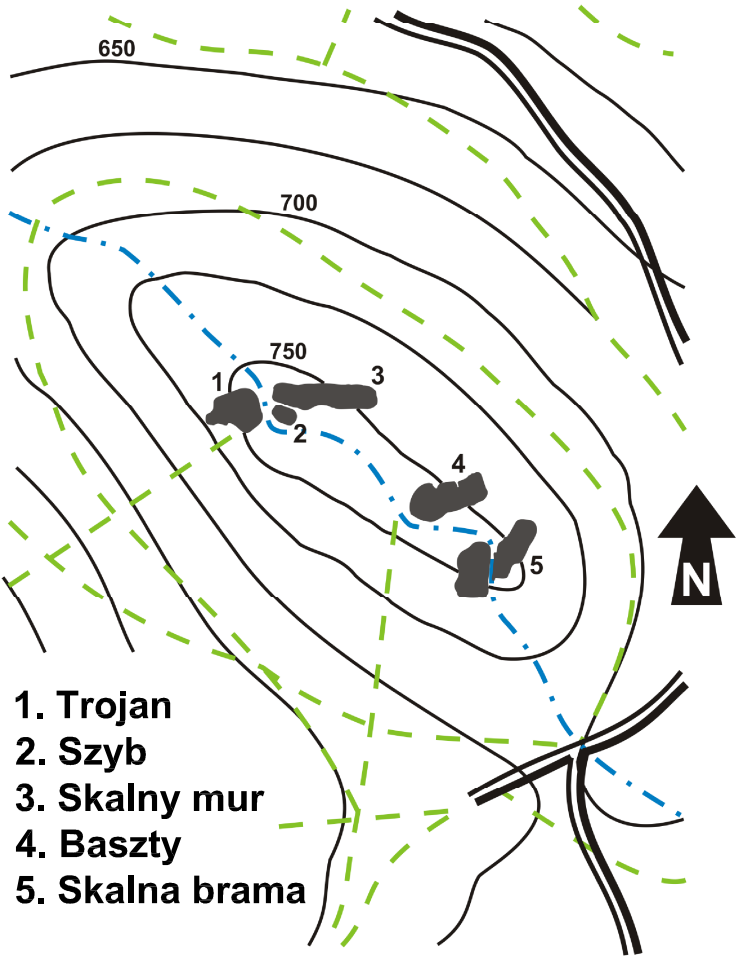
SKAŁY GÓRY TROJAK

PRZEWODNIK WSPINACZKOWY



1. Trojan
2. Szyb
3. Skalny mur
4. Baszty
5. Skalna brama

ARKADIUSZ TABISZ
RADOSŁAW GAŁAT

www.yetiwspinanie.pl

SPIS TREŚCI

Lokalizacja.....2
1. TROJAN.....3
1.1. TROJAN - ŚCIANA POŁUDNIOWA.....3
1.2. TROJAN - ŚCIANA POŁUDNIOWA - SZCZEGÓŁ LEWEJ CZĘŚĆI ŚCIANY.....3
2. SZYB.....5
2.1. SZYB - ŚCIANA ZACHODNIA.....5
2.2. SZYB - ŚCIANA POŁUDNIOWA.....6
3. SKALNY MUR.....7
3.1. SKALNY MUR - SCIANA POŁUDNIOWA - cz. lewa.....7
3.2. SKALNY MUR - SCIANA POŁUDNIOWA - cz. środkowa.....8
3.3. SKALNY MUR - SCIANA POŁUDNIOWA - cz. prawa.....9
3.4. SKALNY MUR - SCIANA WSCHODNIA.....10
3.5. SKALNY MUR - SCIANA ZACHODNIA.....10
3.6. SKALNY MUR - SCIANA PÓŁNOCNA.....11
4. BASZTY.....12
4.1. BASZTY - SCIANA POŁUDNIOWA.....12
4.2. BASZTY - SCIANA ZACHODNIA.....13
4.3. BASZTY - SCIANA PÓŁNOCNA.....14
5. SKALNA BRAMA.....15
5.1. SKALNA BRAMA - SCIANA ZACHODNIA.....15
5.2. SKALNA BRAMA - SCIANA POŁUDNIOWA.....16
5.3. SKALNA BRAMA - SCIANA WSCHODNIA.....17

Lokalizacja: miasto Lądek Zdrój góra Trojak. Samochód najlepiej zaparkować przy Ośrodku Wczasowo Sanatoryjnym "Trojan" ul. Leśna 4a. (**N: 50° 20' 23.96" E: 16° 53' 32.41"**). Zaraz przy parkingu przebiega niebieski szlak, którym (po ok. 25min) dotrzemy do skały Trojan.

parking przy OWS "Trojan" ul. Leśna 4a.
N: 50° 20' 23.96" E: 16° 53' 32.41"

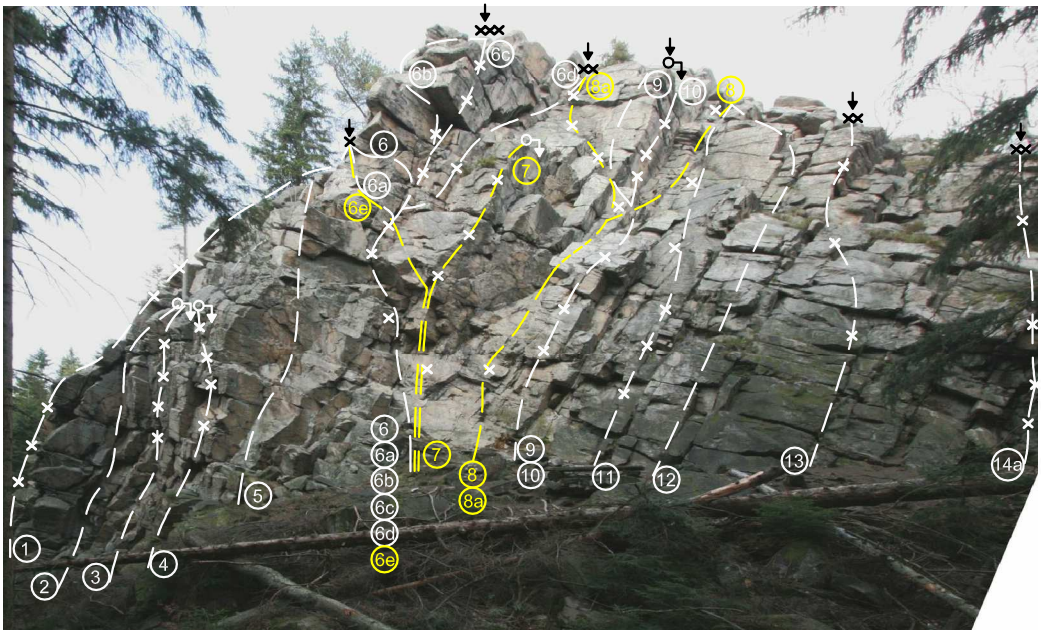
Legenda:

- 25 min — szacowany czas dojścia do skałki
- 30 m — wysokość skałki
- VI / V — skala trudności dróg
- nasłonecznienie
- 6 - 20 — optymalny czas wspinania
- ukszatałtowanie sciany
- (4) — numer drogi wspinaczkowej
- punkt asekuracyjny
- stanowisko złożone z dwóch ringów
- stanowisko

1. TROJAN

N: 50° 20' 19.21"
E: 16° 54' 39.08"

1.1. TROJAN - ŚCIANA POŁUDNIOWA



1. ***Filar*** III-IV zależnie od wariantu (5R + STAN(1R))
R. Banduch, J. Mikita, 1972/73

1a. ***Wariant do filara*** V+ (prawą częścią filara)
Z. Piotrowicz, wiosna 1995

2. ***Małe zacięcie*** VI (TRAD + STAN)
Autor nieznany, 18 IX 1999

3. ***Młot na czarownice*** V (4R + STAN)
J. Bielecki, 10 V 1989

4. ***Jesień w Pekinie*** V (4R + STAN)
Z. Piotrowicz, wiosna 1995

5. ***Pochyłą płytą w kierunku kulminacji filara*** V (TRAD)
M. Freus, 13 VI 1987

6. ***Zacięcie z okapem*** V (6R + STAN(2R))
J. Mikita, R. Banduch, 1972/73

6a. ***Zacięcie z okapem*** IV (5R + STAN(2R))
J. Bielecki, 1987

6b. ***Blisko ostrza*** VI- (6R + STAN(2R))
J. Bielecki, V 1989

6c. ***Superdiretta*** ok.VI.2 projekt (7R + STAN(2R))

6d. ***Przez płytkę*** V (5R + STAN(2R))
A. Buchman, T. Wal, A. Dąbrowski, 13 VI 1987

6e. ***Zacięcie z okapem przez orły*** VI+ (5R + STAN(2R))
J. Bielecki, V 1989

7. ***Tylko dla orłów*** VI.2+/3 (4R + STAN)
A. Tabisz, IV 2011

8. ***Kominek*** III+ (TRAD + 4R + STAN(2R))
J. Mikita, R. Banduch, 1972/73

8a. ***Lewy kominek*** V- (TRAD + 5R + STAN(2R))
J. Bielecki, wiosna 1995

9. ***Z żółtym camem*** V+ (TRAD + 4R + STAN)
J.Koziarek, P. Pater, 2009

10. ***Ucieczka z Alcatraz*** VI.1+ (7R + STAN)
A. Tabisz, V 2011

11. ***Depresją prawej części ściany*** II (6R)
Autor nieznany

12. ***Prawym ograniczeniem depresji*** III+ (TRAD)
J. Mikita, R. Banduch, 1972/73

13. ***Prawa ścianka*** III (TRAD + 3R + STAN(2R))
Autor nieznany

14. ***Przez dwa okapy*** VI (3R + STAN(2R))
A. Tabisz, X 2013

14a. ***Lewy wariant startowy*** VI.1 (3R + STAN(2R))
A. Tabisz, X 2013

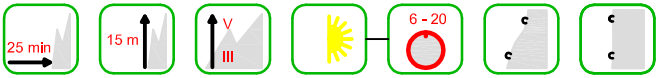
1.2. TROJAN - ŚCIANA POŁUDNIOWA - SZCZEGÓŁ LEWEJ CZĘŚCI ŚCIANY

2. ***Małe zacięcie*** VI (TRAD + STAN)
   Autor nieznany, 18 IX 1999
3. ***Młot na czarownice*** V (4R + STAN)
   J. Bielecki, 10 V 1989
4. ***Jesień w Pekinie*** V (4R + STAN)
   Z. Piotrowicz, wiosna 1995

2. SZYB

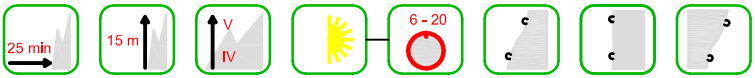
N: 50° 20' 18.19"
E: 16° 54' 42.44"

2.1. SZYB - ŚCIANA ZACHODNIA



1. ***Tył szybu*** IV+
   W. Wydra, 1982
2. ***Lewą częścią ściany zachodniej*** V
   W. Wydra, 1981
3. ***Środek szybu*** III
   W. Wydra, 1980

2.2. SZYB - ŚCIANA POŁUDIOWA

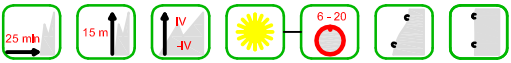


4. ***Filarek szybu*** IV
   J. Mikita, R. Banduch, 1972/73
5. ***Środek*** V
   Autor nieznany

3. SKALNY MUR

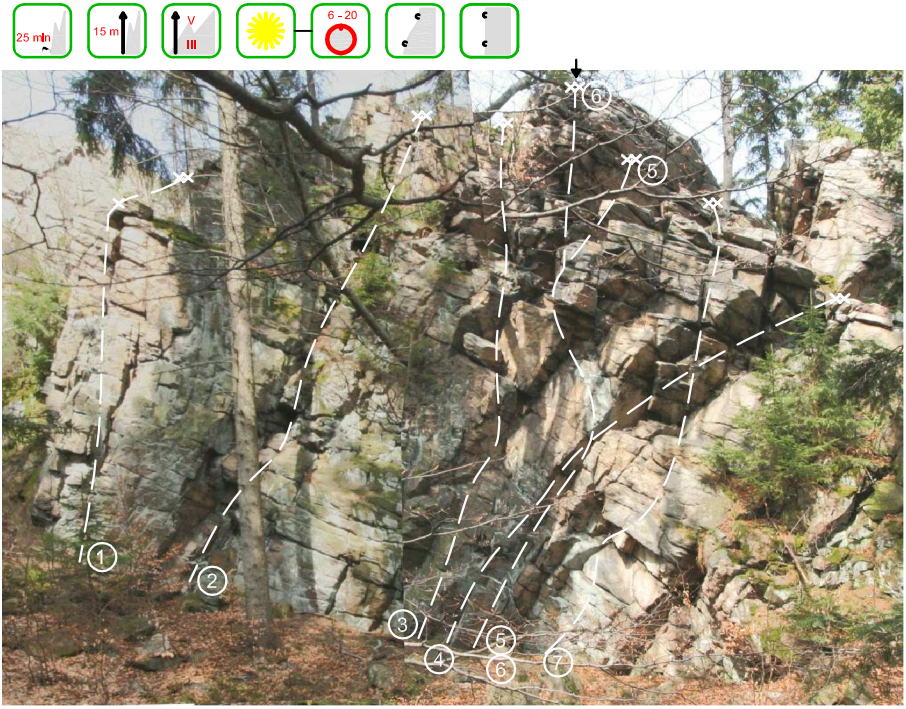
N: 50° 20' 18.39"
E: 16° 54' 47.17"

3.1. SKALNY MUR - ŚCIANA POŁUDNIOWA - cz. lewa



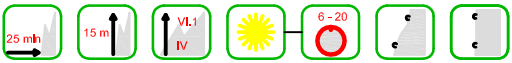
1. ***Załupa*** IV- (TRAD + STAN (2R))
   J. Mikita, R. Banduch, 1972/73
2. ***Ścianka za szybem*** IV (TRAD + STAN (2R))
   A. Tabisz, VII 2013
   Droga niewidoczna na zdjęciu

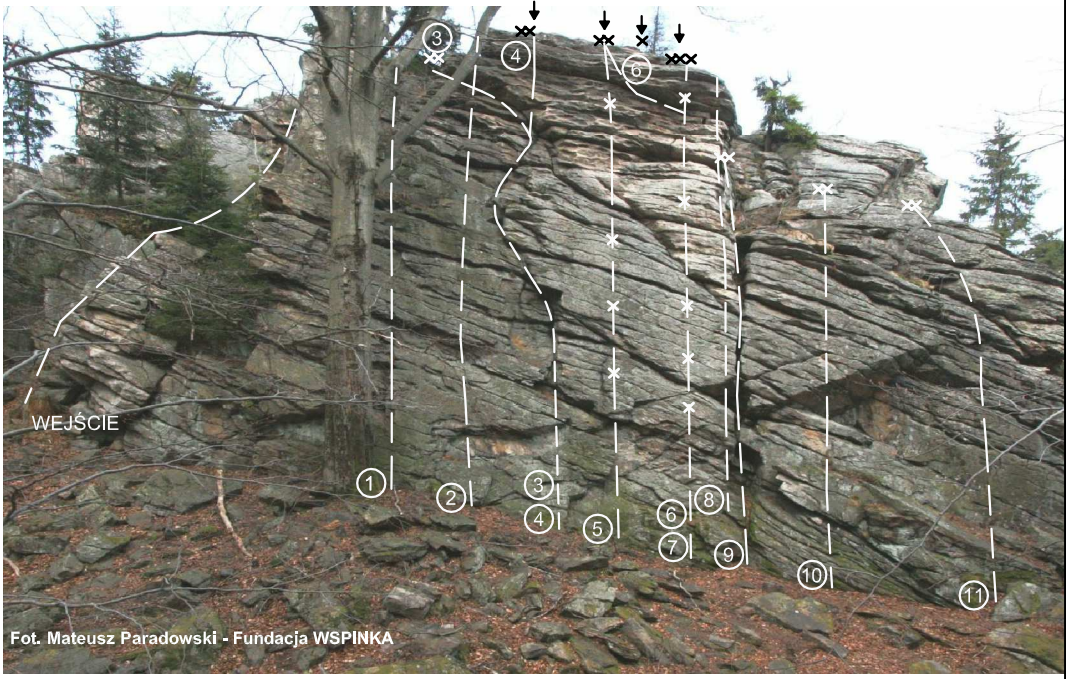
3.2. SKALNY MUR - ŚCIANA POŁUDNIOWA - cz. środkowa



1. ***Lewa ścianka*** IV (TRAD + 1R + STAN (2R))
   A. Tabisz, X 2013
2. ***Lewą depresją na siodełko w grani*** III (TRAD + STAN (2R))
   M. Freus, V 1985
3. ***Środkiem ściany wzdłuż rys*** IV+ (TRAD + STAN (2R))
   Z. Piotrowicz, 1989
4. ***Prawa depresja*** III (TRAD + STAN (2R))
   autor nieznany
5. ***Prawa płyta*** V (TRAD + STAN (2R))
   (przez płytę nieco na prawo od środka ściany)
   M. Freus, V 1985
6. ***Prostowanie prawej płyty*** V (TRAD + STAN (2R))
   A. Tabisz, X 2013
7. ***Mistrz elegancji*** V- (TRAD + STAN (2R))
   A. Tabisz, X 2013r.

3.3. SKALNY MUR - ŚCIANA POŁUDNIOWA - cz. prawa

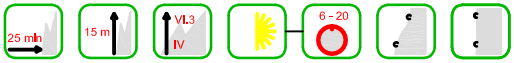


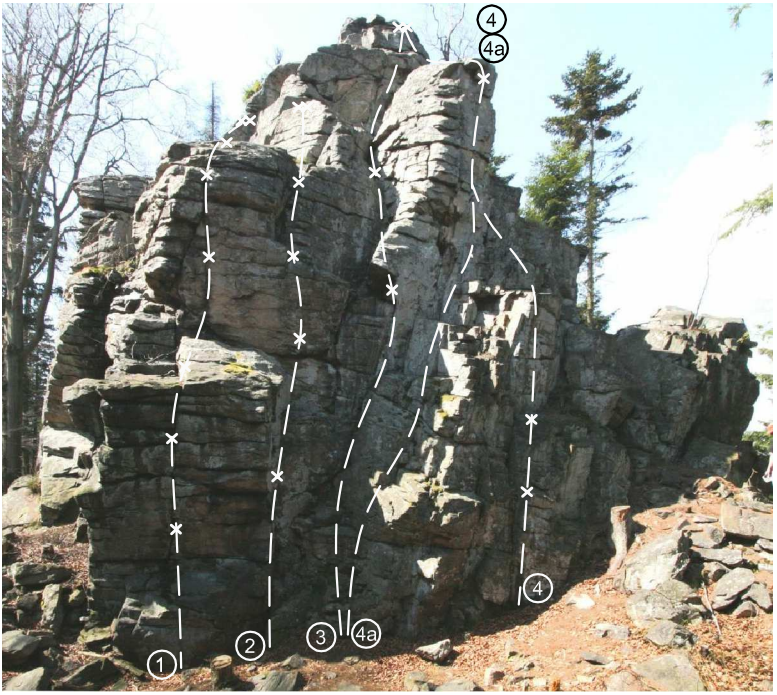


Fot. Mateusz Paradowski - Fundacja WSPINKA

1. ***Rysa za bukiem*** IV (TRAD + STAN (2R))
   Autor nieznany
2. ***Ścianka za bukiem*** V (TRAD + STAN (2R))
   J. Koziarek, P. Pater, 2009
3. ***Głęboka rysa*** IV (TRAD + STAN (2R))
   J. Mikita, R. Banduch, 1972-73
4. ***Prostowanie głębokiej rysy*** V (TRAD + STAN (2R))
   Autor nieznany
5. ***Lewe spity (Projekt nr 21)*** V+ (4R + STAN (2R))
   Paweł Bułaciński, 16 VI 1996
6. ***Prawe spity (Projekt nr 22)*** VI+ (5R + STAN (2R))
   Paweł Bułaciński, 16 VI 1996,
7. ***Prostowanie prawych spitów*** VI.1 (5R + STAN (2R))
   M. Mikosik, 10 VIII 1996,
8. ***Kancik*** V+ (4R + STAN (2R))
   autor nieznany
9. **Wąski komin** IV
   J. Mikita, R. Banduch, 1972-73,
10. **Środek trójkątnej ścianki** IV (TRAD + STAN (2R))
    autor nieznany
11. **Prawa ścianka** IV (TRAD + STAN (2R))
    P. Pater, A. Tabisz, X 2013r.

3.4. SKALNY MUR - ŚCIANA WSCHODNIA

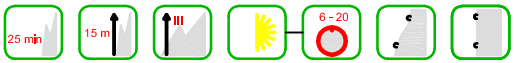




1. ***Krótka historia czasu*** VI.2+/3 projekt (6R + STAN (2R))
   P. Pater, A. Tabisz
2. ***Cień wiatru*** VI (4R + STAN (2R))
   J. Cieśliński, A. Tabisz
3. ***Środek ściany*** IV (TRAD + 2R + STAN (2R)) (płytkim kominkiem przez skalne stopnie)
   J. Mikita, R. Banduch, 1972-73
4. ***Wzgórze złamanych serc*** IV (TRAD + 3R + STAN (2R))
   A. Tabisz, V 2011

4a. ***wariant do drogi Wzgórze złamanych serc*** IV (TRAD + 1R + STAN (2R))
   A. Tabisz, V 2011

3.5. SKALNY MUR - ŚCIANA ZACHODNIA



1. ***Środkiem ściany*** III (TRAD + STAN (2R))
   J. Mikita, R. Banduch, 1972/73
2. ***Środkiem połogiej ścianki*** III (TRAD + STAN (2R))
   J. Mikita, R. Banduch, 1972/73

3.6. SKALNY MUR - ŚCIANA PÓŁNOCNA

1. ***Brudny Harry*** VI.1 (4R + STAN)
A. Tabisz, IV 2011

2. ***Niesamowity jeździec*** VI+ (4R + STAN (2R))
A. Tabisz, IV 2011
3. ***Unforgiven*** VI.2+ (4R + STAN)
(droga biegnie V turnią z wyjściem przez okap, bez krawędzi z prawej)
A. Tabisz, IV 2011

4. ***Prosta-tutka*** V+ (4R) (lewą częścią VI turni)
G. Żeromiński, R. Gałat, IV 2011
4a. ***Wariant*** V+ (2R) (środkiem VI turni, ścianką pomiędzy drogami 4 i 5, start i wyjście dowolne)
A. Tabisz, IV 2011
5. ***Każdemu według marzeń*** V+ (4R) (prawą częścią VI turni)
K. Kurenda, IV 2011

4. BASZTY

N: 50° 20' 17.26"
E: 16° 54' 47.17"

4.1. BASZTY - ŚCIANA POŁUDIOWA

BASZTA I BASZTA II BASZTA III

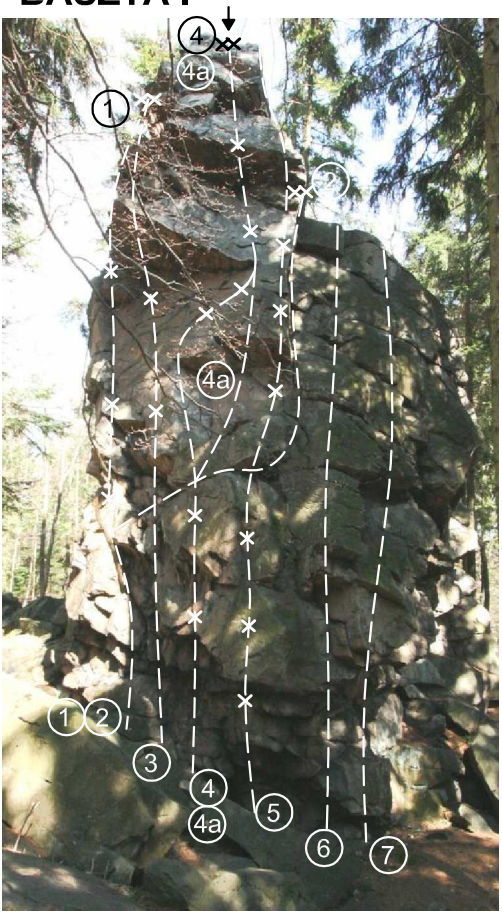
1. ***"Stary projekt"*** VI.1 (3R + STAN)
   Autor nieznany
2. ***Okostna*** VI (3R + STAN)
   A. Wojtoń, 2001
3. ***Zacięcie Bizona*** III (TRAD + STAN (2R))
   K. Jędruszczak, VI 2011
4. ***Środkiem ściany*** IV (3R + STAN)
   J. Bielecki, wiosna 1995

4a. ***Wariant wyjściowy w lewo*** V (4R + STAN (2R))
   W. Wojciechowski, wiosna 1989

5. ***Złoto dla zuchwałych*** VI.2+ (5R + STAN)
   (wprost przez okap, UWAGA! nie korzystać z kamienia po prawej w okapie)
   A. Tabisz, IV 2011
6. ***Kominek*** II (TRAD)
   Autor nieznany

4.2. BASZTY - ŚCIANA ZACHODNIA

BASZTA I

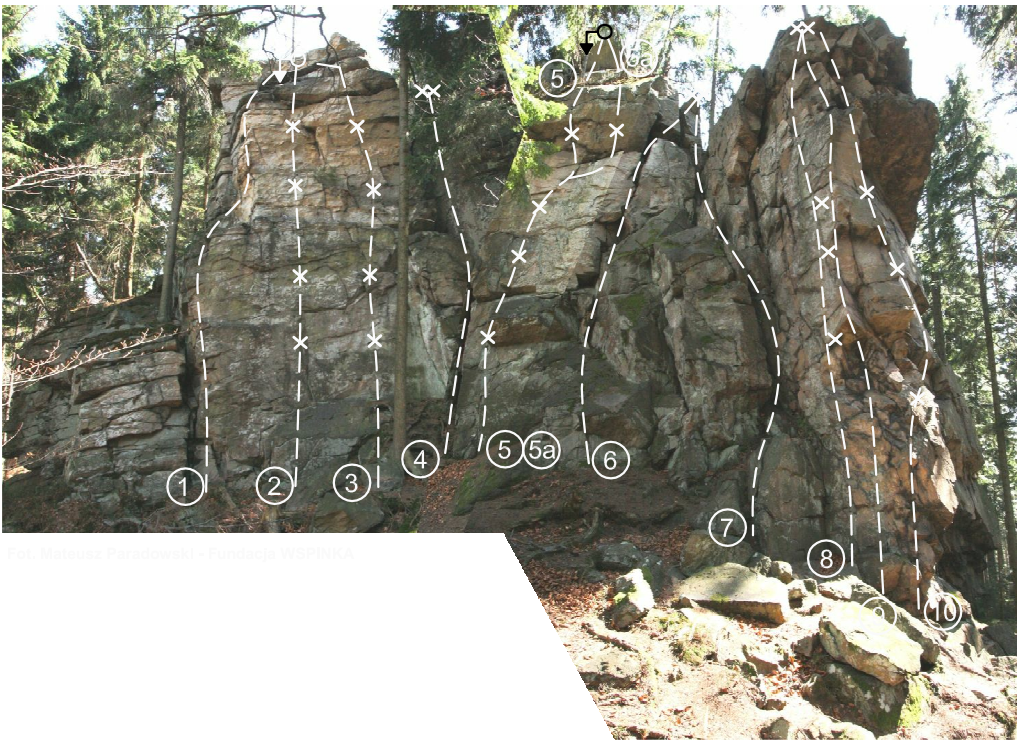


1. ***Lewa rysa*** V- (3R + STAN (2R))
   W. Wydra, 1981
2. ***Prawa rysa*** IV+ (TRAD + STAN (2R))
   J. Bielecki, 1987
3. ***Megality w czasie i przestrzeni*** VI.2
   (2R + STAN (2R))
   J. Bielecki, 11 VI 2000
4. ***Have a Cigar*** VI.1+ (6R + STAN (2R))
   (środkiem zachodniej ściany przez wszystkie okapy)
   J. Bielecki, 6 VIII 1989

4a. ***Prostowanie Have a Cigar*** VI.2
   (5R + STAN (2R))
   (prostowanie drugiego okapu)
   M. Mikosik, 11 VIII 1996

5. ***Na linii ognia*** VI.1+ (6R + STAN (2R))
   (powyżej półki ściśle kantem)
   A. Tabisz, IV 2011
6. ***Mucha TSA TSA*** V+ (TRAD)
   A. Wojtoń, 2001
7. ***Z fioletowym camem*** VI (TRAD)
   J. Koziarek, P. Pater, 2010

4.3. BASZTY - ŚCIANA PÓŁNOCNA



Fot. Mateusz Paradowski - Fundacja WSPINKA

1. ***Kant*** V (TRAD + STAN)
   (lewym ograniczeniem pn. ścianki)
   J. Bielecki, 1987
2. ***Bez klamki*** VI.1+ (4R + STAN)
   J. Bielecki, lato 1996
3. ***Biała ścianka*** IV+ (4R + STAN)
   (środkiem ścianki po niewielkich gzymsach)
   Z. Piotrowicz, 1990
4. ***Drugi kominek*** II (TRAD + STAN (2R))
5. ***"Projekt 30"*** VI+ (4R + STAN)
   Autor nieznany

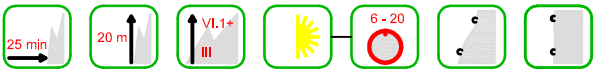
5a. ***"Projekt 30a"*** VI (4R + STAN)
   Autor nieznany

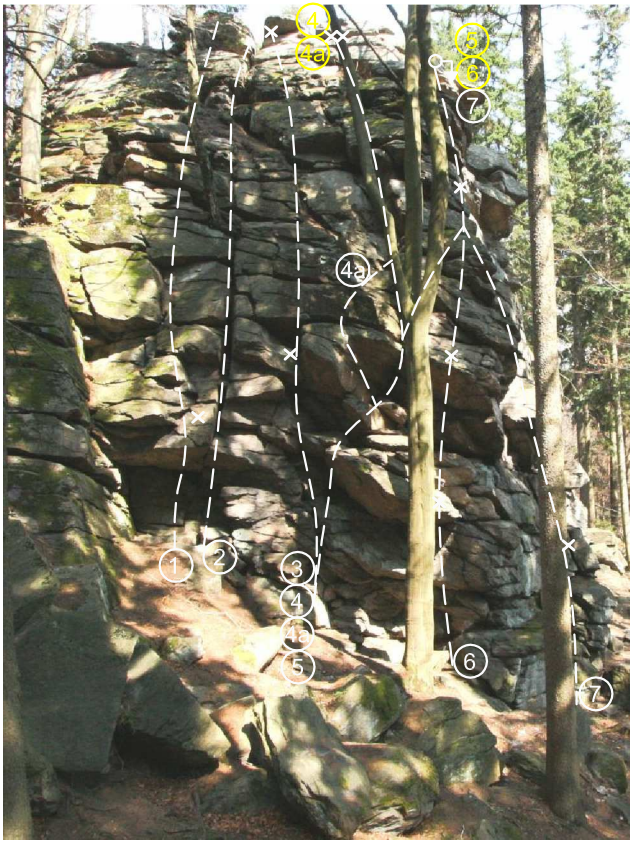
6. ***Zacięcie przy kominie*** IV+ (TRAD + STAN (2R))
   (w prawej części pn. ściany, na lewo od Pierwszego Kominka)
   J. Mikit, R. Banduch, 1972/73
7. ***Pierwszy kominek*** III (TRAD + STAN (2R))
8. ***Antrakt*** VI (3R + STAN (2R))
   A. Wojtoń, 2001
9. ***Kontak*** VI.2 (3R + STAN (2R))
   (ściśle kantem)
   M. Kamiński, 2007
10. ***Lewa rysa*** V- (3R + STAN (2R))
   W. Wydra, 1981

5. SKALNA BRAMA

N: 50° 20' 14.54"
E: 16° 54' 52.61"

5.1. SKALNA BRAMA - ŚCIANA ZACHODNIA



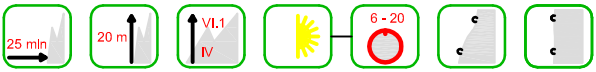


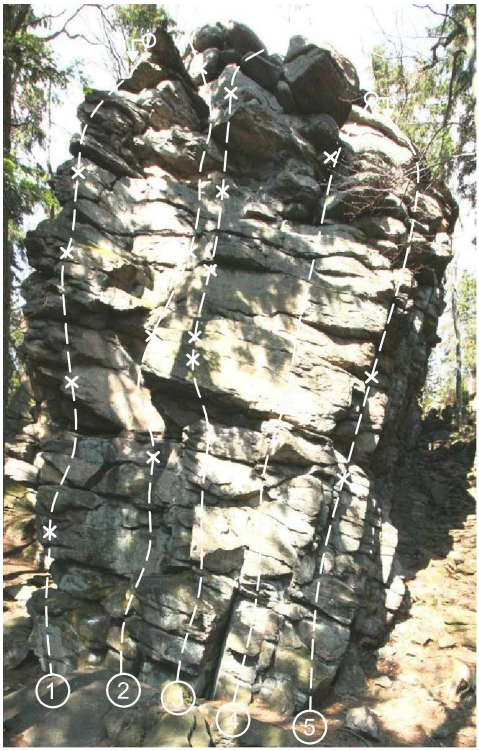
1. ***Droga Hani*** IV (TRAD + 1R)
   J. Cieśliński, A Tabisz, XII 2011
2. ***Rysa niesporczaków*** IV (TRAD + 1R)
   K. Kurenda, XII 2011
3. ***Droga Ani*** IV (TRAD + STAN(1R))
   J. Cieśliński, A Tabisz, XII 2011
4. ***Zacięcie Klaudka*** V+ (TRAD + STAN(2R))
   K. Kasperek, XII 2011

4a. ***Wariant*** III (TRAD + STAN(2R))
   K. Kasperek, XII 2011

5. ***Lewy filar*** V (TRAD + 1R + STAN)
   Z. Piotrowicz, X 1995
6. ***Droga Julki*** VI.1+ (3R + STAN)
   J. Cieśliński, A Tabisz, XII 2011
7. ***Wiszący filarek*** V+ (4R + STAN)
   Z. Piotrowicz, IV 1995

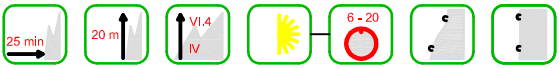
5.2. SKALNA BRAMA - ŚCIANA POŁUDNIOWA

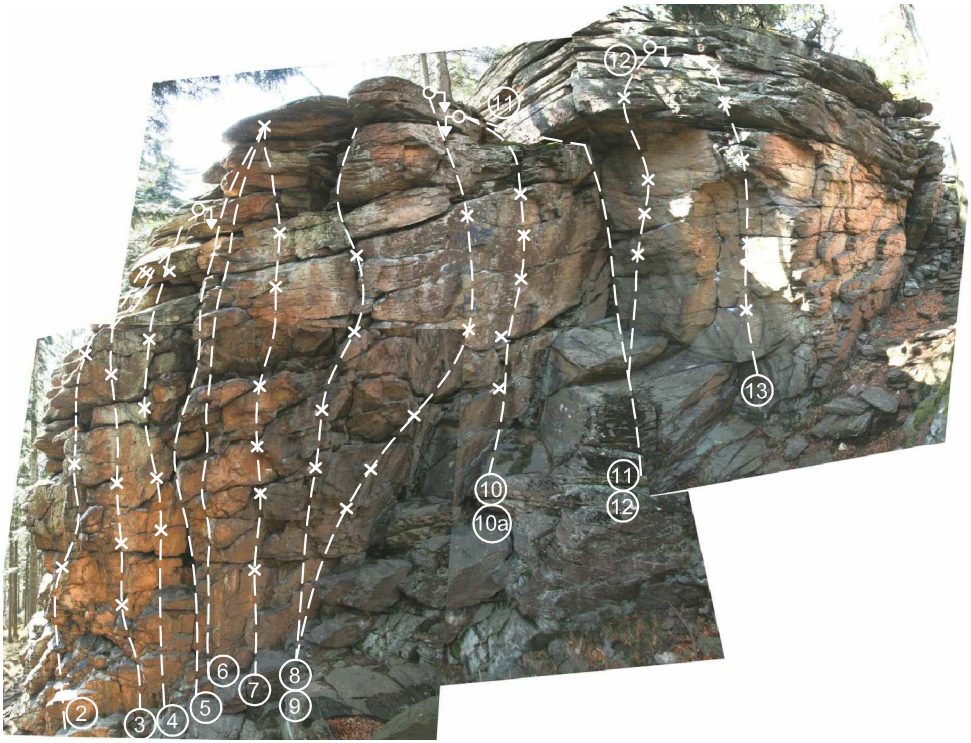




1. ***Wiszący filarek*** V+ (4R + STAN)
   Z. Piotrowicz, IV 1995
2. ***Lewą częścią ściany*** IV (5R + STAN)
   J. Uherka, X 1992
3. ***Rzeka tajemnic*** VI+/1 (6R + STAN (2R))
   (ogr. - przy górnym okapie nie
   korzystamy z płytki ze spitem po lewej)
   A. Tabisz, IV 2011
4. ***Prawą częścią ściany*** IV (3R + STAN)
   J. Bielecki, IV 1995
5. ***Prawy filar*** VI- (3R + STAN)
   J. Mikita, R. Banduch 1972/73

5.3. SKALNA BRAMA - ŚCIANA WSCHODNIA





1. ***Babcia Miller*** V+ (TRAD + STAN)
   A. Mirek, 24 VI 2011
   Droga niewidoczna na zdjęciu
2. ***Ślimaki i afrodyzjaki*** VI- (3R + STAN)
   Z. Piotrowicz, VIII 1996
3. ***Hanibal Canibal*** VI.2+ (5R + STAN (1R))
   J. Bielecki, 29 VI 1997
4. ***Wild Thing*** VI.2+ (5R + STAN (1R))
   J. Bielecki, wiosna 1995
5. ***Środkowe zacięcie*** VI (TRAD + STAN (1R))
   M. Freus, 1985
6. ***Dudniące trójkąty*** VI.1+ (TRAD + STAN (1R))
   M. Kamiński, 2007
7. ***Dudniące płyty*** VI (6R + STAN (1R))
   M. Szczypka, X 1986
8. ***Inna sprawa*** VI+ (4R + STAN)
   P. Rajski, ok. 2006
9. ***Wirutalna rzeczywistość*** VI.3 (5R + STAN)
   J. Bielecki, 24 IV 1996
10. ***Mili goście z Opola*** VI.2 (4R + STAN)
    A. Tabisz, IV 2011

10a. ***Mili goście z Opola wprost*** VI.3+ (4R + STAN)
    M. Złotowski, 22 V 2011

11. ***Gładkie zacięcie*** V+ (TRAD + STAN)
    J. Mikita, R. Banduch, 1972/73
12. ***Zegarmistrz światła*** VI.3+ (4R + STAN)
    A. Tabisz, IV 2011
13. ***Droga Pitera*** VI.4 (4R + STAN (1R))
    J. Bielecki, 31 VII 1995