

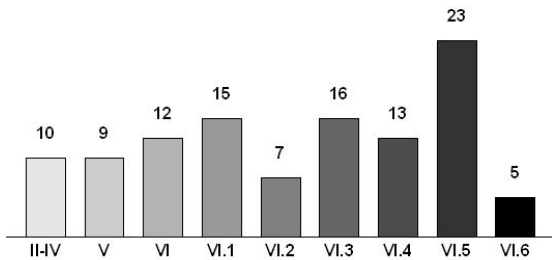
OKIENNIK WIELKI

TOPO 2012

DARIUSZ TIM

Opis.

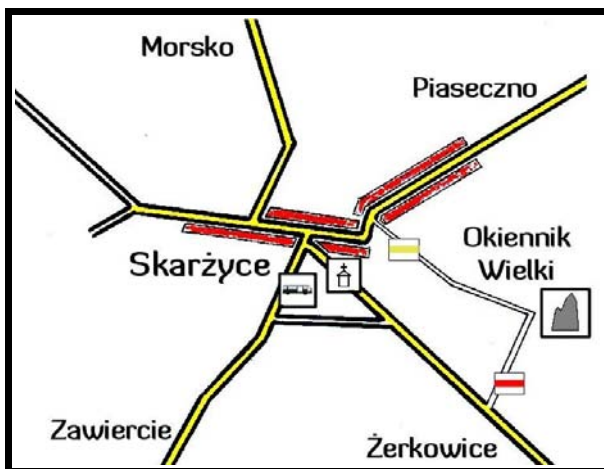
Okiennik Wielki to jedna z najbardziej imponujących skał Jury Krakowsko-Częstochowskiej. Potężna ściana czołowa zwieńczona charakterystycznym oknem osiąga wysokość 35 m. Oferuje ona wspinanie w przewieszeniu, jak i w pionowej oraz lekko pochyłej płycie. Najdłuższe i najtrudniejsze drogi prawej części ściany czołowej, które kończą się na szczycie, wymagają kilkunastu ekspresów i siedemdziesięciometrowej liny. Do przejścia dróg w lewej części ściany wystarczy lina o długości pięćdziesięciu metrów. Od głównego masywu w kierunku zachodnim odchodzi skalne ramię o bardzo urozmaiconej budowie. Gładkie płyty, rysy i kominy, solidne przewieszenia oferują wiele dróg o dużej urodzie i szerokim przekroju trudności. W tym sektorze wystarczy lina pięćdziesięciometrowa i 10 ekspresów. Okiennik doceniany jest najbardziej przez wspinaczy preferujących drogi od stopnia VI.3 w górę, których jest tutaj najwięcej, jednak i zawodnicy spod niższej cyfry znajdują tu linie, na których będą mogli się spełnić.



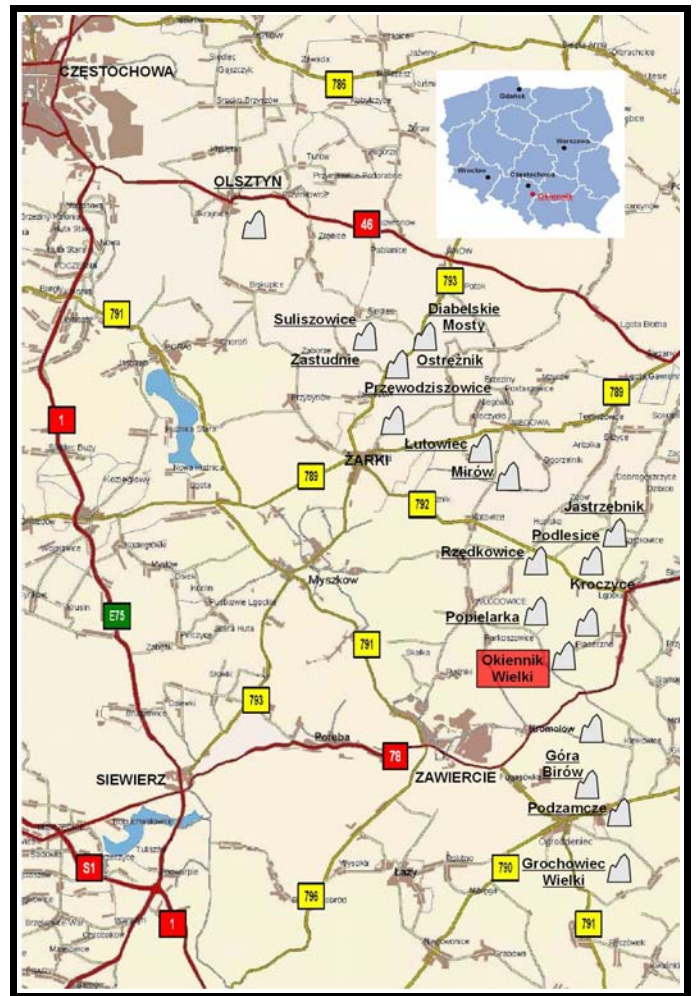
Dzięki akcji Naszych Skał wszystkie drogi zostały niedawno wyposażone w nową asekurację. Jednak nie tylko nowymi ringami Okiennik stoi, zwolennicy wspinaczki tradycyjnej również znajdą tutaj kilka perełek: Rysa Fijała, Wesota Krzakówka czy wreszcie powalający Śląski Filar to drogi, które naprawdę warto zrobić. Istotną informacją jest także to, że ściana czołowa, ze względu na północną i północno-wschodnią wystawę jest idealna na słoneczne i ciepłe dni. Ponadto teren pod skałą jest przyjazny dzieciom, które mają tutaj sporo miejsca do zabawy oraz możliwość wspięcia się na niewielkie, łatwo dostępne skałki.

Dojazd.

Okiennik Wielki jest położony nieopodal wsi Skarżyce, około 10 km od Zawiercia. Do Skarżyc możemy dotrzeć autobusem linii nr 5 spod dworca PKP w Zawierciu. Z przystanku pod skałą pozostaje jeszcze około 1,5 km marszu żółtym szlakiem. Samochodem można dojechać na kilka sposobów. Jadąc od Żerkowic, po około 1 km, po prawej stronie mijamy duży dom, a raczej pałac, i po przejechaniu kolejnych 500 m skręcamy w prawo w polną drogę (czerwony szlak), która doprowadzi nas pod skałę. Jadąc od strony Kroczyca po ok. 2 km skręcamy w prawo kierując się na



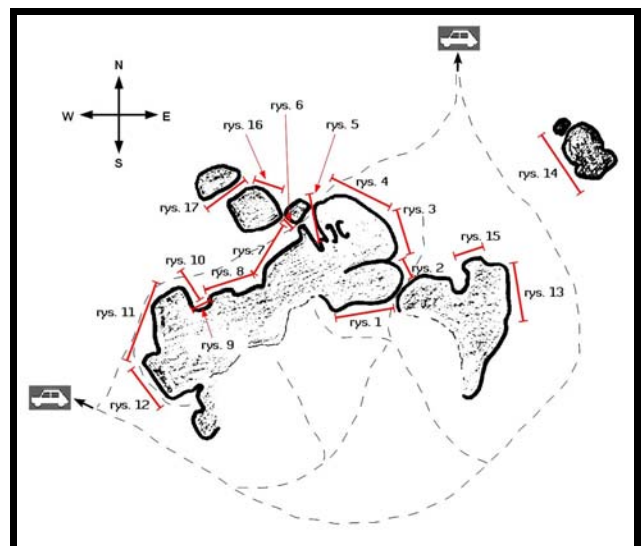
Morsko. Po kolejnych 2 km w Piasecznie skręcamy w lewo i po kilku minutach jazdy leśną drogą (żółty szlak) docieramy pod czołową ścianę Okiennika. Jeśli nie chcemy tuc się po lesie możemy pojechać dalej w stronę Skarżyc i na końcu długiej prostej przed zakrętem skręcić w lewo, w utwardzoną drogę (żółty szlak), skąd już widać skałę. Parkujemy na polance pod ścianą czołową lub od strony zachodniej w miejscu gdzie łączą się dwie drogi dojazdowe.



Historia eksploracji.

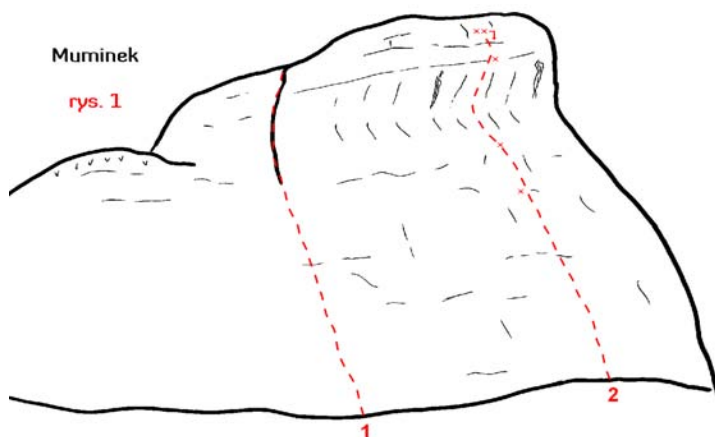
Najstarsza potwierdzona wspinaczka w masywie Okiennika to przejście przez Jerzego Badurę Komina Kosmonautów (V) w 1962 roku. Trzy lata później Jan Junger rozpoczął eksplorację ściany czołowej prowadząc Drogę Jungera (VI+). Lata siedemdziesiąte to przejścia z dolną asekuracją bądź na wędka narzucających się formacji o trudnościach do VI.1+. Prawdziwy wysyp nowych dróg następuje jednak dopiero w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych. Począwszy od zawodów wspinaczkowych zorganizowanych tutaj w 1988 roku, na Okienniku rozpoczął się eksploratorski wyścig. Za sprawą Waldemara Podhajnego i Mirka Wódki powstało wiele dróg na wszystkich ścianach masywu. Swoje trzy grosze dorzucili także Mariusz Dąbrowski, Rafał Pietrasiak, Waldek Baranik oraz Staszek Piecuch. Obecnie ściany Okiennika pokrywa gęsta siatka dróg, w której czasem trudno się zorientować, a najtrudniejszą z nich jest Zło Konieczne VI.6+/7 niezyczące już Pawła Wyrwy.

Plan sytuacyjny.



MUMINEK

1. *Ryski Muminkowe IV* (TRAD)
2. *Muminek VI+* (3R+ST)
W. Baranik (RP) 1999

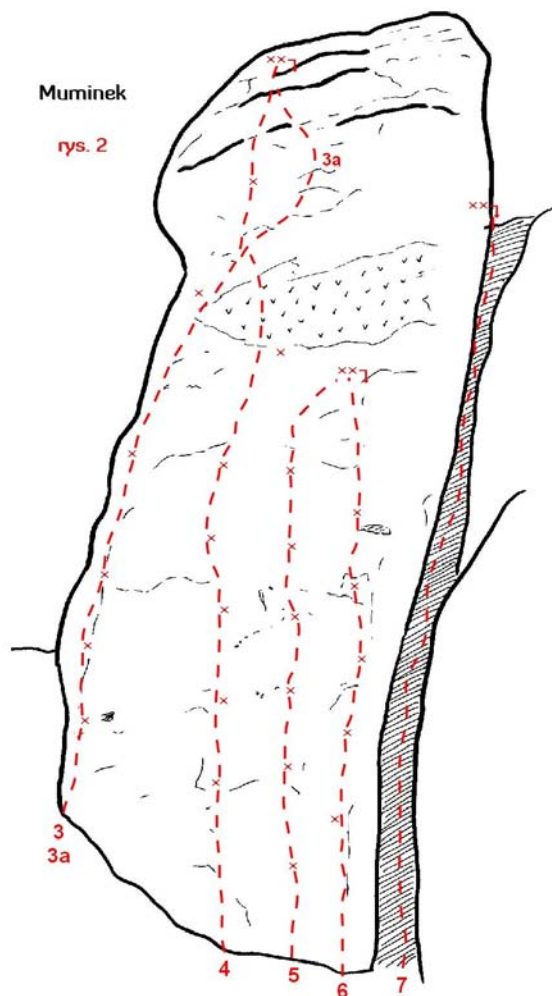


3. *Cnotka Panna Migotka VI.2* (6R+ST)
M. Dąbrowski (RP) 2000
ogr. górną płytkę pokonujemy środkiem nie korzystając z kłam po prawej
- 3a. *Cnotka Panna Migotka Light VI* (6R+ST)
trudności górnej płytki obchodzimy z prawej strony
4. *Franky Turbo VI.5/5+* (7R+ST)
R. Pietrasiak (RP) 1999
5. Projekt otwarty "*Outlander*" (6R+ST)
Jacek Trzemżański
6. *Niech Się Bida Wścika VI.5+* (5R+ST)
M. Wódka (RP) 1998
7. *Komin Kosmonautów V* (TRAD+ST)
J. Badura, H. Lizoń (RP) 1962
jako atrakcję, zwłaszcza dla dzieci, możemy potraktować szczelinę rozpoczynając się w kominie, która wyprowadzi nas na zachodnią stronę skały w pobliżu okna



Pawet Wyciślik, Gloria Victis VI.5+/6 fot. D. Tim

Wschodnia Grańka i Okiennik od wschodu, fot. D. Tim



OKIENNIK – ŚCIANA CZOŁOWA

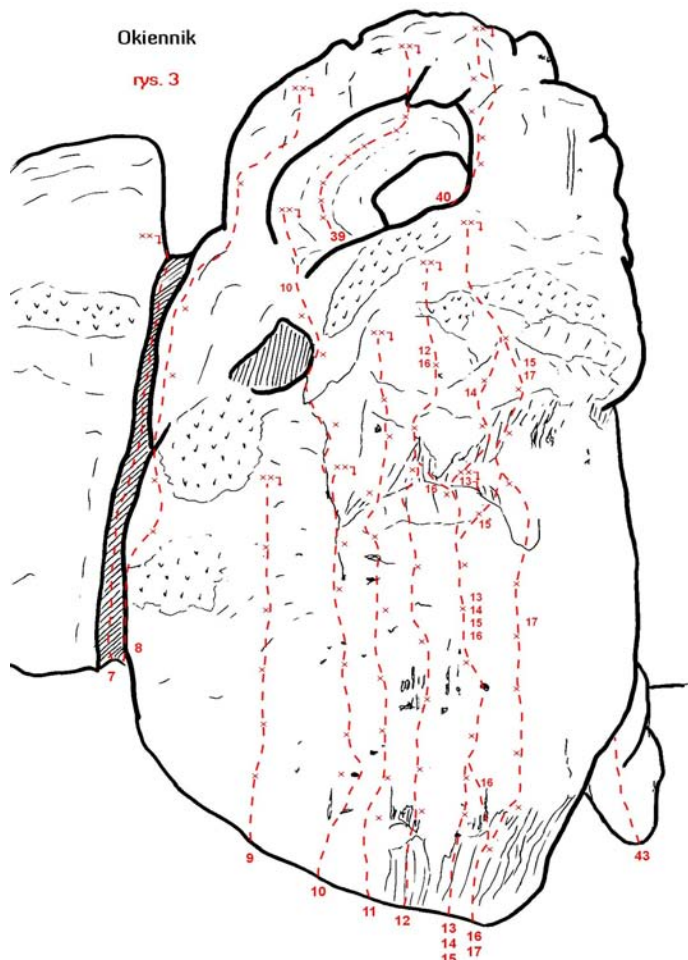
7. *Komin Kosmonautów V* (TRAD+ST)

J. Badura, H. Lizoń (RP) 1962

8. *Bańka Mydlana O Pastelowych Barwach V+* (5R+ST)

W. Porębski (RP) 2010

dość rzadkie obicie



9. *Droga Dla Mojej Dziewczyny VI+* (5R+ST)

T. Biernacki (RP) 2009

10. *Droga Jungera VI+ (VI+, IV+)* (6R+ST+3R+ST)

J. Junger i tow. (RP) 1965

robiąc drugi wyciąg można przy okazji zwiedzić dolne okno

11. *Droga Bodhisattwy VI.2+* (10R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1996, Ł. Miller (solo)

12. *Młode Strzelby VI.4+* (8R+ST)

W. Podhajny (RP) 1988

13. *Dzień Jak Co Dzień VI.3* (6R+ST)

W. Podhajny (RP) 1988

koniec pod okapem

UWAGA: czerwiec – lipiec czynne gniazdo sokotów w dziupli

14. *Dzień Jak Nie Co Dzień VI.4+* (10R+ST)

S. Piecuch (RP) 2000

UWAGA: czerwiec – lipiec czynne gniazdo sokotów w dziupli

15. *Niebieskie Karimaty VI.3+* (10R+ST)

M. Wódka (RP) 1989

UWAGA: czerwiec – lipiec czynne gniazdo sokotów w dziupli

16. *Młode Strzelby Maratończyka VI.4+/5* (10R+ST)

W. Podhajny (RP) 1999

start Maratończykiem, po pierwszej wpince trawersujemy skosem do

Dzień Jak Co Dzień + okap Młodych Strzelb; brak drugiej wpinki w trawersie

Okiennik od zachodu, fot. D. Tim

17. *Maratończyk VI.5* (10R+ST)

W. Podhajny (RP) 1993

start wprost, pierwsza wpinka

z dobrej dziury po lewej stronie ringa,

uciekanie w prawo przez fuckera do

klamki z Wycieczki Do Ojcowca jest

niewłaściwe

39. Projekt otwarty (7R+ST)

Darek Melaniuk

40. *Okno Na Wschód VI* (4R+ST)

droga powstała niejako przy okazji

tworzenia projektu w dachu okna

i jest jednym z jego wariantów

wyjściowych

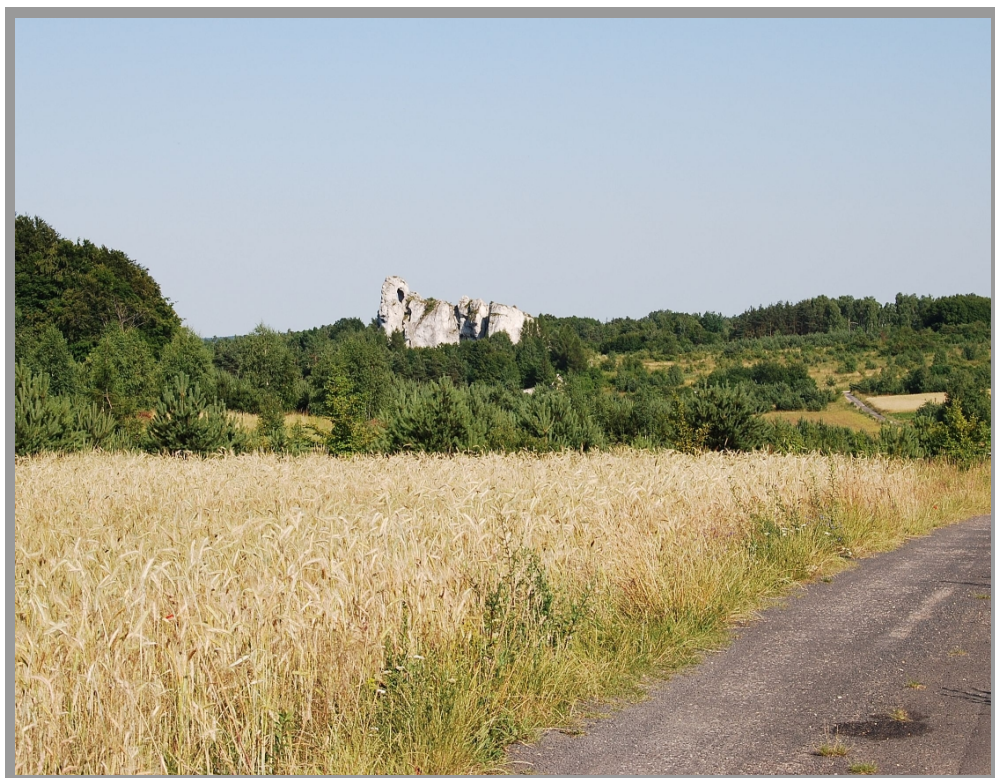
43. *Droga Wejściowa II* (TRAD)

(Igła nad Przechodem)

tą drogą wchodzimy na półkę, z której

startują drogi nr 36–38; idąc dalej półką

możemy dojść do dolnego okna



OKIENNIK – ŚCIANA CZOŁOWA

17. **Maratończyk VI.5/5+** (10R+ST)
 W. Podhajny (RP) 1993
 start wprost, pierwsza wpinka z dobrej dziury po lewej stronie ringa,
 uciekanie w prawo przez fuckera do klamki z Wycieczki Do Ojcowa jest
 niewłaściwe
- 17a. **Maratończyk Na Krzywym Ryj VI.5** (11R+ST)
 start Wycieczką Do Ojcowa



18. **Wycieczka Do Ojcowa II VI.6** (11R+ST)
 M. Wódka (RP) 2009
 po 7 ringu wprost w górę
19. **Nocne Akcje VI.5+/6** (15R+ST)
 M. Wódka (RP) 1993
 przed kluczowymi trudnościami w górze odejście w lewo do
 odpoczynkowych podchwytów
 ogr.E – w trudnościach linia po prawej
20. **Super Akcje VI.6** (15R+ST)
 M. Bartocha (RP) 1994
 bez odejścia do odpoczynkowych podchwytów
 ogr. D i E – w trudnościach linie po lewej i po prawej

21. **Wycieczka Do Ojcowa VI.5+** (13R+ST)
 M. Wódka (RP) 1989
 po 9 wpince w prawo – stare napisy na skale
22. **Pan I Władca VI.6** (14R+ST)
 Ł. Dębowski (RP) 2011
 start Władcą Pierścieni + 3 wpinki nowego terenu (złote ringi)
 pomiędzy Władcą a Wycieczką + koniec Super Akcjami; ogr. D i E
23. **Zakłęcie Ojców VI.5+/6** (12R+ST)
 Ł. Dębowski (RP) 2011
 start jak Pan I Władca + koniec Wycieczką do Ojcowa
24. **Res Nullius VI.5+/6** (13R+ST)
 P. Zioto (RP) 2005
 start Władcą Pierścieni + koniec Nocnymi Akcjami, ogr. E
25. **Władca Pierścieni VI.5** (10R+ST)
 A. Marcisz (RP) 1989
26. **Zło Konieczne VI.6+/7** (12R+ST)
 P. Wyrwa (RP) 2007
 ogr. A - nie korzystamy z dziupli
27. **Groove Driver VI.5+/6** (12R+ST)
 P. Wyrwa (RP) 2005
28. **Pożegnanie Zimy VI.5+** (12R+ST)
 M. Wódka (RP) 1996
 ogr. C - linia ograniczająca płytkę po wyjściu z dziupli
29. **Agaave VI.6+** (16R+ST)
 S. Wutke (RP) 2001
 ogr. B, D i E - jak na Śnieżnej Imprezie i Super Akcjach
 po 7 ringu trawers w skosem lewo do Super Akcji
30. **Śnieżna Impreza VI.5+/6** (14R+ST)
 M. Wódka (RP) 1996
 ogr. B - linia na prawo od dziupli, nie korzystamy z dziupli i kilku
 chwytów powyżej
31. **Samotność Długodystansowca VI.5** (11R+ST)
 W. Podhajny (RP) 1993
- 31a. **Samotność Długodystansowca Direct VI.5** (12R+ST)
 M. Wódka (RP) 1996
 start Pożegnaniem Zimy
32. **Ga, Ga, Chwała Bohaterom VI.5+** (11R+ST)
 W. Podhajny (RP) 1996
 brak przedostatniego ringa pod górnym okapem,
 drogę można skończyć Samotnością Długodystansowca
33. **Gloria Victis VI.5+/6** (12R+ST)
 W. Podhajny (RP) 1996
34. **Moce Piekielne VI.5+** (13R+ST)
 W. Podhajny (RP) 1994
35. **Czaracie Harce VI.2** (11R+ST)
 R. Pietrasiak (RP) 1996
 droga przecina skosem w lewo kluczową płytkę i wychodzi za filar,
 oryginalnie końcówka biegła płytą ściany czołowej i nie łączyła się
 z Serem Kukuczki

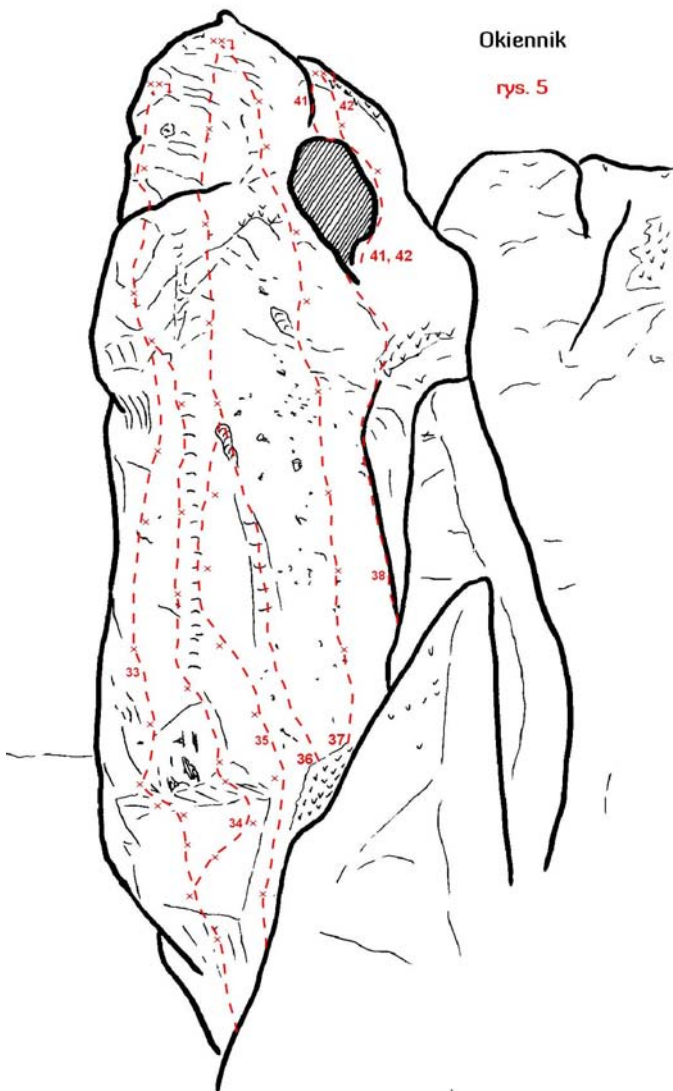
OKIENNIK – ŚCIANA ZACHODNIA

33. *Gloria Victis* VI.5+/J6 (12R+ST)

W. Podhajny (RP) 1996

34. *Moce Piekielne* VI.5+ (13R+ST)

W. Podhajny (RP) 1994



35. *Czarcie Harce* VI.2 (11R+ST)

R. Pietrasiak (RP) 1996

droga przecina skosem w lewo kluczową płytkę i wychodzi za filar, oryginalnie końcówka biegła płytą ściany czołowej i nie łączyła się z Serem Kukuczki

36. *Ser Kukuczki* VI (TRAD+4R+ST)

J. Kukuczka i tow. (RP) 1968

start z półki, na którą wchodzimy drogą nr 43

37. *Ser Szwajcarski* V (8R+ST)

start z półki, na którą wchodzimy drogą nr 43

38. *Mazik-Sowula* VI (TRAD)

K. Mazik, A. Sowula (RP) 1978

start z półki, na którą wchodzimy drogą nr 43

41. *Framuga* VI.1+ (2R+ST)

R. Pietrasiak (RP) 1996

start z okna

42. *Zagadkowa Niedziela* VI.2 (2R+ST)

R. Pietrasiak (RP) 1996

start z okna , ogr. wyjście przez płytkę nie korzystając z rysy po lewej

IGŁA NAD PRZECHODEM

43. *Droga Wejściowa* II (TRAD)

tą drogą wchodzimy na półkę, z której startują drogi nr 36-38; idąc dalej półką możemy dojść do dolnego okna

44. *Trzy Schronienia – Budda* VI+ (4R+ST)

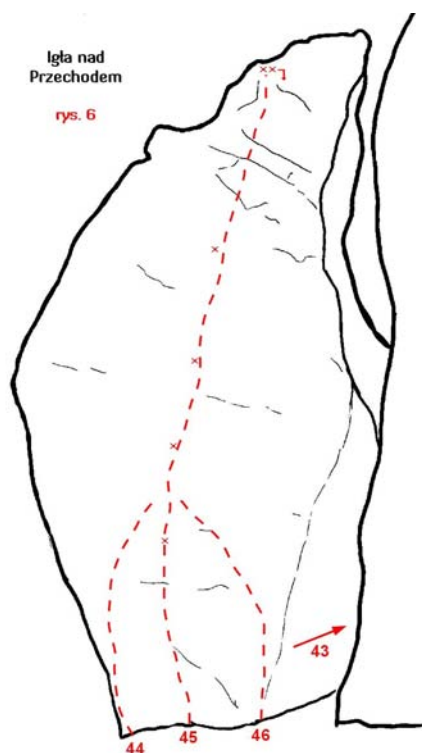
M. Dąbrowski (RP) 1996

45. *Trzy Schronienia – Dharma* VI.1 (4R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1996

46. *Trzy Schronienia – Sanga* VI.1+ (4R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1996



OMSZAŁA BASZTA

47. *Przez Konia IV+* (6R+ST)

stanowisko niewidoczne, ukryte za kaniem

48. *Amica VI.1+* (TRAD+4R+ST)

60. *Droga Tokarzewskiego VI+* (5R+TRAD+ST)

M. Tokarzewski (TR) 1978

61. *Komin Między Basztami VI* (TRAD+ST)

BLIŹNIACZA BASZTA

61. *Komin Między Basztami VI* (TRAD+ST)

62. *Czarne Dziuple VI.1* (TR+ST)

M. Wódka (TR) 1987

końcówka kominem

63. Projekt „*Oko Sokola*” VI.1+|2

Dariusz Tim

druga część drogi po wyjściu z kominia wiedzie ściśle płytą i filarkiem prawej ściany

64. *Mein Kampf VI.2* (1R+TRAD+ST)

K. Pankiewicz (RP) przed 1980

65. *Komin W Bliźniaczej VI.1* (TRAD+ST)

Z. Wach (RP) 1972

66. *Mały Książę VI.5|5+* (5R+ST)

R. Pietrasiak (RP) 2002

miejscami krucho, UWAGA: czerwiec – lipiec czynne gniazdo sokołów w dziupli

67. *Na Krawędzi VI.4+* (6R+ST)

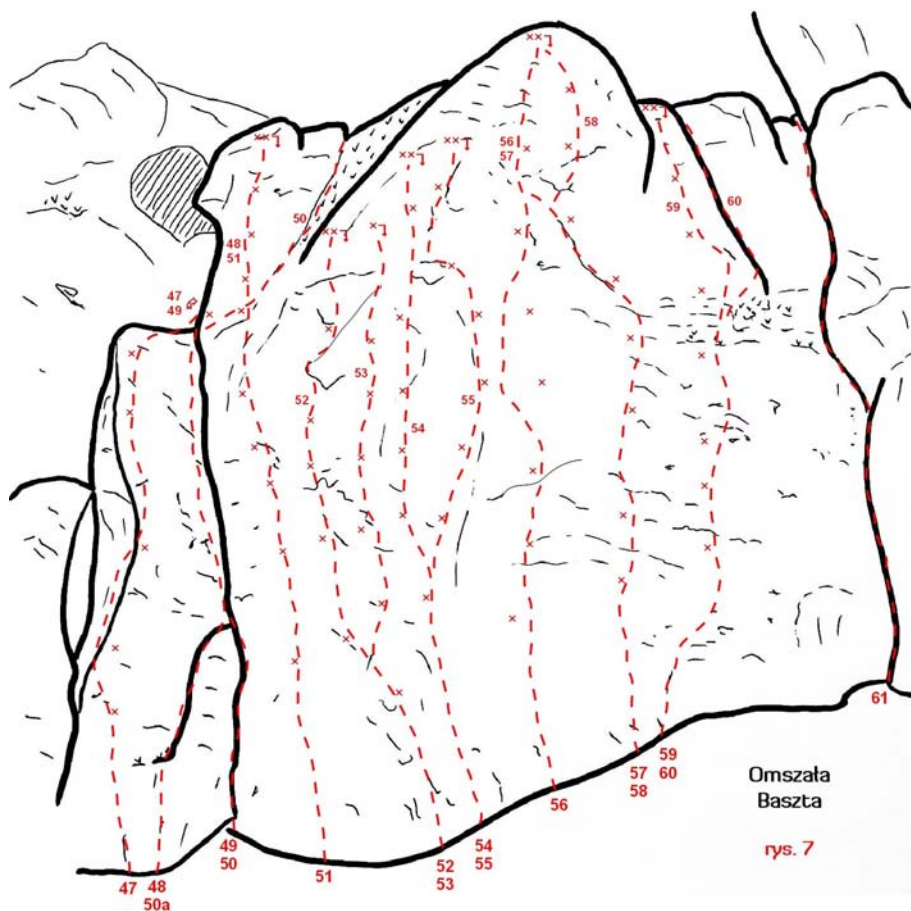
S. Piecuch (RP) 2001

miejscami krucho

68. *Zielone i Czarne VI.3* (6R+ST)

M. Wódka (RP) 1996

start kominem, pierwsza wpinka wysoko



49. *Śliczne Zacięcie Light III* (TRAD+1R+ST)

stanowisko niewidoczne, ukryte za kaniem

50. *Śliczne Zacięcie V* (TRAD+1R)

50a. wariant startowy z lewej (IV) V

 (TRAD+1R)

51. *Super Brudas VI.4+* (9R+ST)

M. Wódka (RP) 1995

52. *Zapraszamy Do Trójki VI.3+* (5R+ST)

M. Wódka (TR) 1987, W. Podhajny (RP) 1987

53. *Gorące Łapki VI.3* (5R+RZ)

M. Wódka (TR) 1989, W. Podhajny (RP) 1992

54. *Międytłapie VI.4+* (7R+ST)

M. Wódka (RP) 1996

55. *Zimne Łapki (Diabelska Bździna) VI.1+* (8R+ST)

J. Fijałkowski (TR) 1978, P. Korczak (RP) 1984

56. *Perpetuum Mobile VI.3+* (7R+ST)

M. Wódka (RP) 1996

oryginalnie VI.4+/5, droga biegną ściśle płytą bez filarka

57. *Żabie Udka VI.3* (7R+ST)

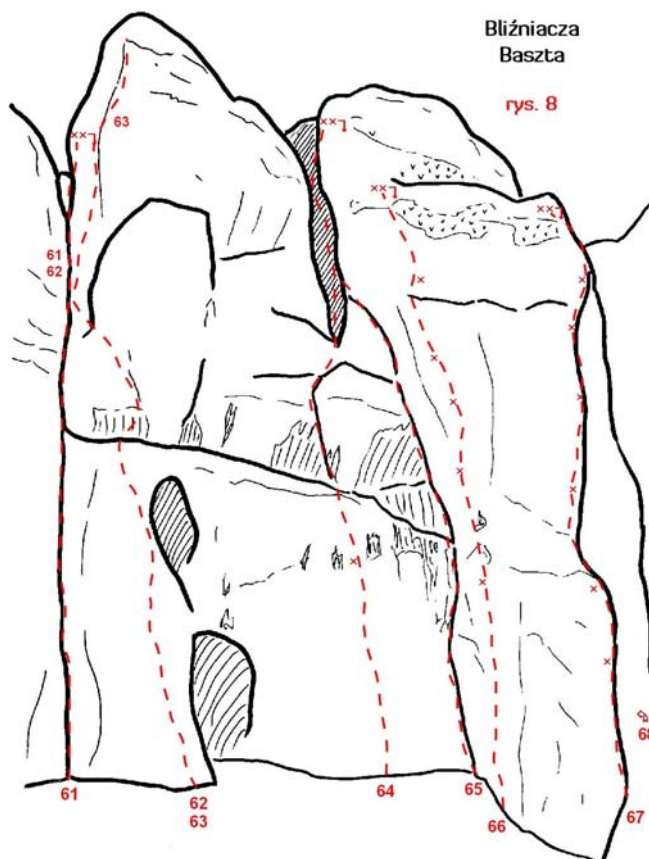
Z. Krośkiewicz (RP) 1992

58. *Prostowanie Żabich Udek VI.3+* (8R+ST)

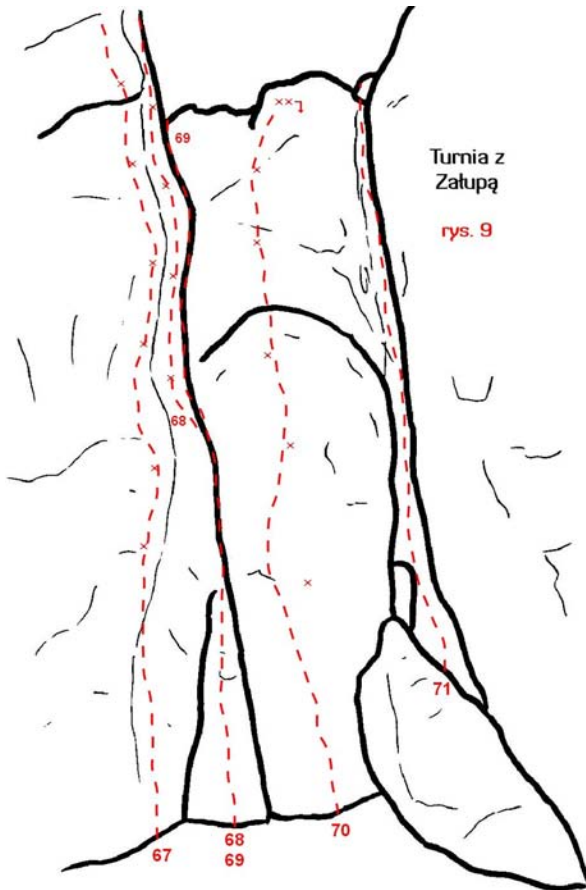
M. Wódka (RP) 1996

59. *The Doors VI.1* (7R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1996, D. Tim (solo) 2003



ŚLĄSKI FILAR



TURNIA Z ZALUPĄ

69. *Komin Z Zatulą IV+* (TRAD)

70. *Koksik Zdrój VI.1* (5R+ST)

A. Machnik (TR) 1991, M. Bąk (RP) 1995

ogr. w dolnej części nie korzystamy z kamienia po prawej i z rysy po lewej

71. *Droga Kominem IV* (TRAD)

możliwy zjazd ze stanowiska z drogi Domator



71. *Droga Kominem IV* (TRAD)

możliwy zjazd ze stanowiska z drogi Domator

72. *Domator VI.3+* (8R+ST)

M. Wódka (RP) 1996

oryginalnie (VI.4), droga w kluczowym miejscu wiodła nieco bardziej

z prawej strony; obecnie chodzi się ją prawie w kominie ryskami z lewej

73. *Mroczny Przedmiot Pożądania VI.4* (6R+ST)

W. Podhajny (RP) 1987

74. *Między Krzakami A Pożądaniem VI.2+|3* (7R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1996

oryginalnie droga wyceniona na VI.3+ posiadała ogranicznik (obecnie niewidoczny),

a jej linia, w górnej części wiodła wprost w górę, ze skąpym użyciem rysy i bez

dobrych chwytów z Wesolej Krzakówki

75. *Wesoła Krzakówka VI.1+* (TRAD+3R+ST)

J. Fijałkowski (TR) 1979, P. Korczak (RP) 1984

76. *Emmylou Harris VI.4* (8R+ST)

W. Baranik (RP) 1996

nie korzystamy z głównej rysy Wesolej Krzakówki,

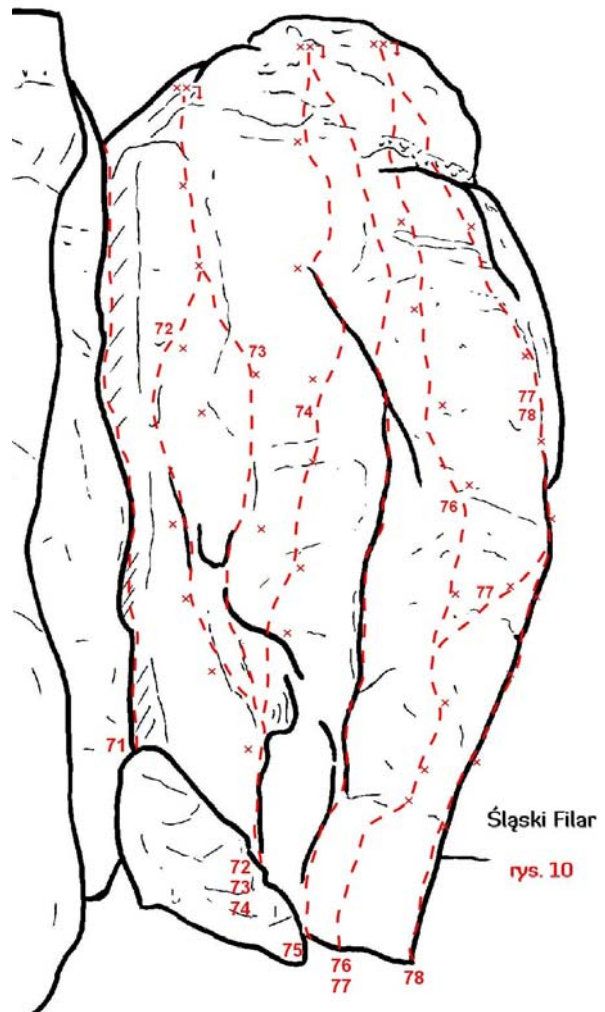
można łapać jedynie krótkiej odnogi w środkowej części drogi

77. *Zaproszenie VI.5* (8R+ST)

M. Wódka (RP) 1998

78. *Powitanie Wiosny VI.5+* (8R+ST)

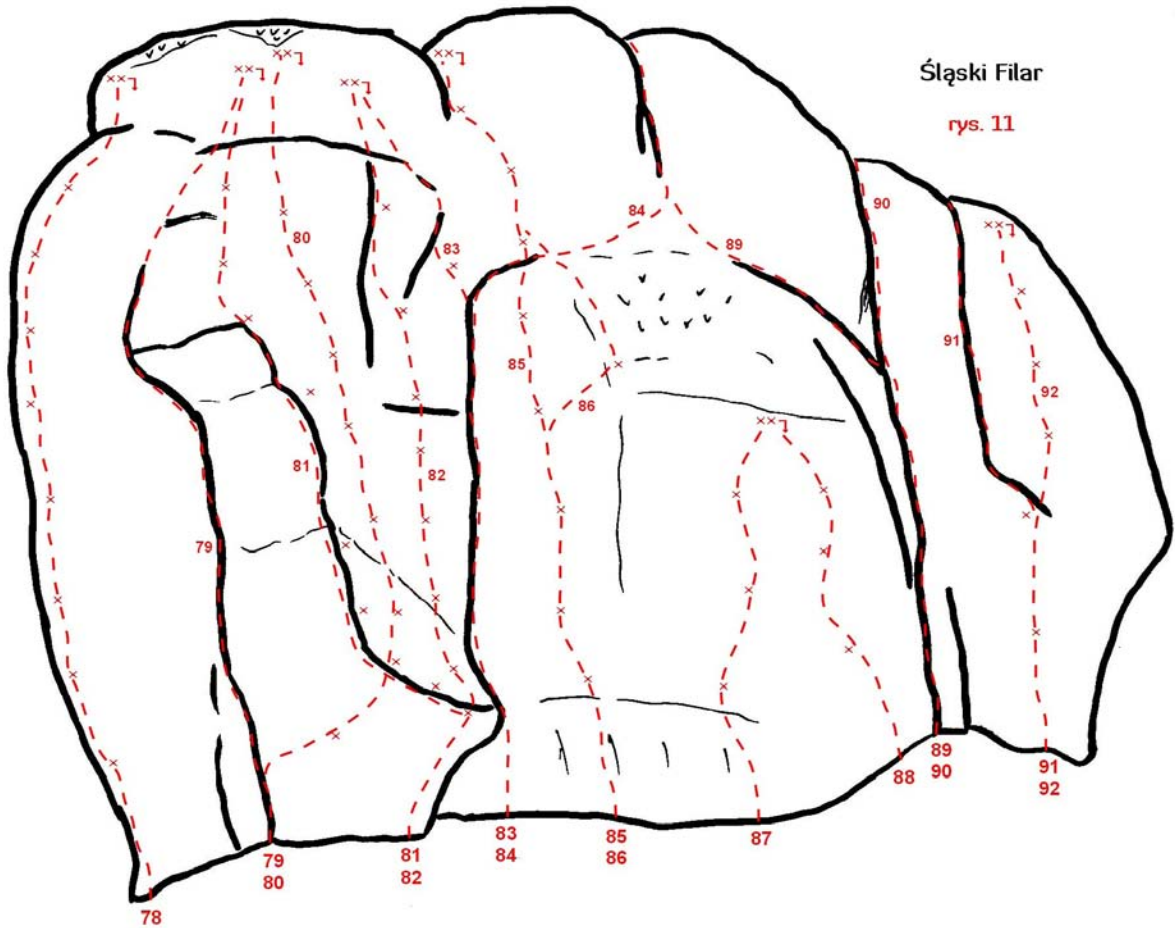
M. Wódka (RP) 1995



Sebastian Dudek, *Krytyka Czystego Rozumu VI.5*, fot. D. Tim

Śląski Filar

rys. 11



ŚLĄSKI FILAR

78. **Powitanie Wiosny VI.5+** (8R+ST)

M. Wódka (RP) 1995

79. **Śląski Filar VI.1+|2** (TRAD+ST)

W. Kurtyka (TR) 1978, P. Korczak (RP) 1984

80. **Ostatni Dzwonek VI.5+|6** (8R+ST)

W. Podhajny (RP) 1995

81. **Krytyka Czystego Rozumu VI.5** (9R+ST)

W. Podhajny (RP) 1994

ogr. w dolnej części, do pionowego filarka, poruszamy się w przewieszeniu nie wchodząc na potęgą płytkę, jak również nie siadając i nie kładąc się na niej

82. **Koniec Wyścigu VI.5+** (8R+ST)

W. Podhajny (RP) 1994

83. **Prostawanie Rysy Fijała VI.3** (TRAD+1R+ST)

84. **Rysa Fijała VI+** (TRAD)

Z. Wach (RP) 1972

85. **Podhajny Grand Prix VI.5** (8R+ST)

P. Korczak (RP) 1988

86. **Małe Tęsknoty, Wielkie Marzenia VI.4+** (8R+ST)

W. Podhajny (RP) 1988

87. **Usługi Krawieckie VI.4+** (3R+ST)

W. Podhajny (RP) 1996

88. **Igły i Szpilki VI.3+|4** (3R+ST)

M. Wódka (RP) 1990

89. **Ludzie Z Żelaza V+** (TRAD)

M. Bąk (RP) 1994

90. **Prawą Częścią – Kominem V** (TRAD)

91. **Rysa Nastolatków VI.1** (2R+TRAD)

M. Wódka (TR) 1979

92. **Cybanty VI.3** (5R+ST)

M. Wódka (TR) 1984, W. Podhajny (RP) 1994

Szymon Grzeszkowiak, Ostatni Dzwonek VI.5+|6, fot. D. Tim



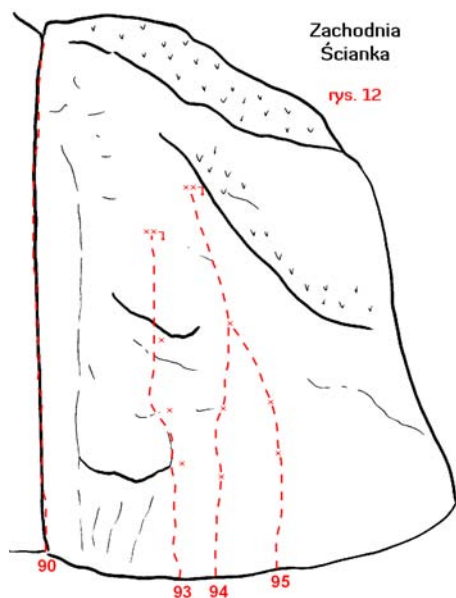
ZACHODNIA ŚCIANKA

93. *Droga Baranika VI+* (3R+ST)

K. Mazik, A. Sowula (IV AD) 1978, W. Baranik (RP)

94. *Lewa Mydelnica VI.1+* (3R+ST)

95. *Prawa Mydelnica VI.1* (3R+ST)

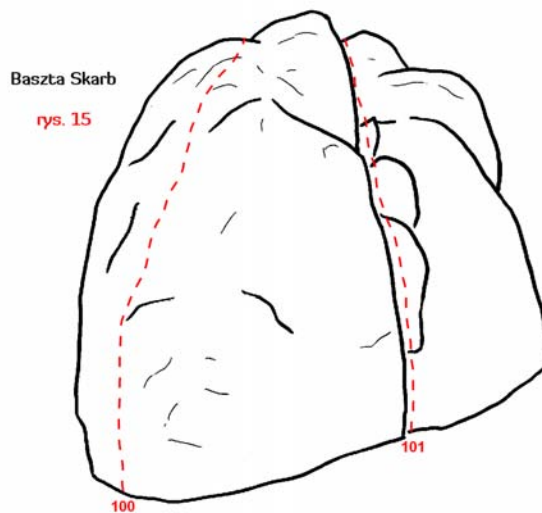


BASZTA SKARB

100. *Północny Filarek IV* (TRAD)

101. *Podwójna Rysa V+* (TRAD)

M. Tokarzewski 1978



WSCHODNIA GRAŃKA

96. *Marsz Weselny VI.3* (3R+ST)

M. Wódka (RP) 1996

97. *Spotkajmy Się O Północy VI.4+* (4R+ST)

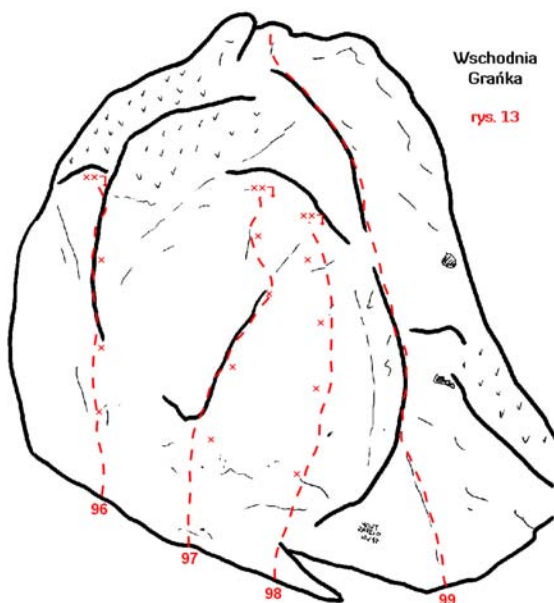
M. Wódka (RP) 1990

98. *Pozytywne Myśli VI.2+* (4R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1996

99. *Nie Ma, Że Boli (Rysa W Kancie) V* (TRAD)

M. Bąk, P. Sorek (RP) 1994



KUFA

102. *Filarek Kufy VI.1* (3R+ST)

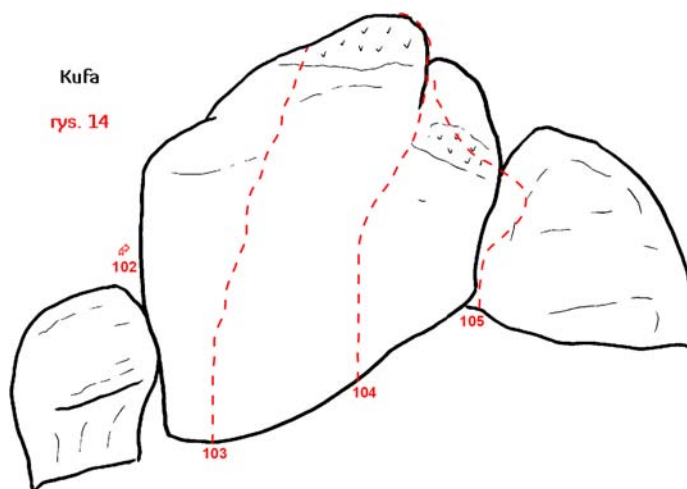
103. *Droga Mazika IV+* (TRAD)

K. Mazik 1978

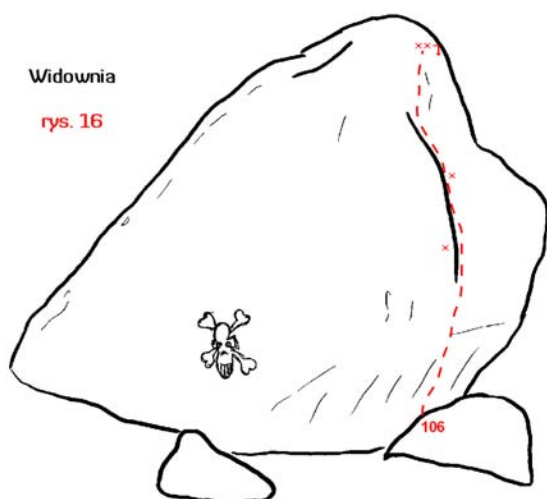
104. *Droga Na Kufie IV+* (TRAD)

K. Mazik 1978

105. *Kominek Kufy II* (TRAD)



WIDOWNIA



106. *Plecy Widowni* VI.3 (2R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1995



Okiennik – Ściana Zachodnia, fot. D. Tim

Magda Jadwiszczok, *Małe Tęsknoty, Wielkie Marzenia* VI.4+, fot. D. Tim



TURNIA BRATA ZIEMOWITA

107. *Kraina Deszczowców* VI.3+ (4R)

D. Mizera, A. Wróblewski (RP) 1999

108. *Turnia Brata Ziemowita* VI.3+ (3R+RZ)

M. Dąbrowski (RP) 1995

109. *Droga Brata Mikołaja* VI.4 (3R+ST)

M. Dąbrowski (RP) 1996

Turnia Brata
Ziemowita

rys. 17

